

Наименование специальности «**Вокальное искусство**»
Специализация «**Академическое пение**»

Поступающий должен обладать необходимыми вокальными и музыкальными данными:

- слух;
- ритм;
- память;
- эмоциональную отзывчивость.

Иметь здоровый голосовой аппарат без устойчивых речевых дефектов, пройти осмотр врача - фонатора.

1. Первый творческий экзамен

Требования к вступительному экзамену по специальности

I. Программа должна включать:

- романс русского композитора (Булахов, Варламов, Гурилёв, Алябьев)
- романс зарубежного композитора (по выбору)
- казахскую народную песню

II. Коллоквиум

Знание музыкальной литературы в объёме программы музыкальной школы.

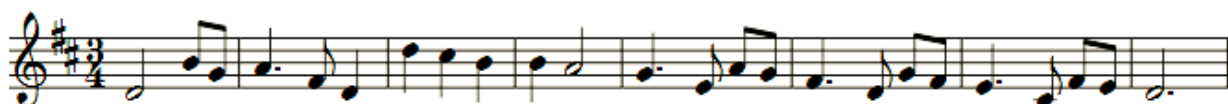
2. Второй творческий экзамен

СОЛЬФЕДЖИО (письменно и устно) - экзаменационные требования устанавливаются в объёме программы по сольфеджио для ДМШ.

I. Музыкальный диктант:

- Одноголосный.
- Форма – однотональный период из двух предложений, в объёме 8 тактов.
- Время написания – 25-30 минут.
- Количество проигрываний – 8-10.
- Метроритмические сложности – простые размеры, ритмические группы из восьмых и шестнадцатых, пунктирный ритм (четвертная с точкой и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая)
- Интонационные сложности – простые интервалы, диатонические и гармонические тритоны, движение по звукам главных трезвучий и основных септаккордов, диатонические секвенции.

Примерный уровень сложности:



II. Устный экзамен:

1. Проверка теоретических знаний в объеме программы ДМШ.

2. Пение:

- Ладов - мажор и 3 вида минора;
- Интервалов - простых;
- Аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями;
- Одноголосного номера с листа (примерный уровень сложности):



3. Слуховой анализ:

- ступеней в ладу;
- простых интервалов;
- аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями;