

Наименование специальности 02110300 - «**Графический и мультимедийный дизайн**». Квалификация: 4S02110304 - «**Графический дизайнер**»

Предварительный творческий конкурс

На отборочную комиссию абитуриент представляет творческие работы по рисунку и живописи в количестве не менее 15-20 работ. На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам.

Творческие экзамены:

1. Рисунок.
2. Живопись.
3. Композиция.

1. Рисунок

Экзаменационное задание – **гипсовая розетка. (Время выполнения – 8 часов; 1 день)** Материалы – Графитный карандаш, бумага ватман – А2.

Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку

- Композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- Конструктивное построение и точность пропорций;
- Основные отношения тона, от общего к частному;
- Подробная тональная моделировка деталей;
- Создание максимально точного сходства.

2. Живопись

Академическая живопись (Время выполнения – 8 часов; 1 день)

Экзаменационное задание – **натюрморт.**

Натюрморт их трех-пяти предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу на фоне одноцветной драпировки.

Задание выполняется при дневном освещении.

Материалы – акварель, бумага ватман – А2.

Требования, предъявляемые к экзамену «Живопись»

Композиционное размещение изображаемого объекта на листе;

- Линейное построение;
- Грамотное цветовое и тональное решение;
- Завершенность в деталях.

3. Композиция

Задание на Композицию (8 часов):

Разработка эскиза плоскостной композиции из различных геометрических фигур простой конфигурации (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб). Общее количество предметов не менее пяти. Решение хроматическое (в цвете). **Материалы** – гуашь, тушь, перо, гелиевая ручка (черная) и др., бумага ватман – А2.

Требования к заданиям:

Композиционное размещение изображаемых предметов на листе.

Наличие чувства формы, размера, пропорций, цвета.
Степень изобретательности и конструктивности мышления.

Абитуриенты, поступающие по специальности «Изобразительное искусство», должны иметь на вступительном экзамене следующие расходные материалы:

1. Бумага, формат А3, А4 – акварельная, формат А2 ватмана, бумагу для палитры.
2. Карандаши простые (твёрдый – Н, Н 1; мягкий – В, В 1; твёрдо-мягкий - НВ).
3. Ластик.
4. Тушь, перо или гелиевая ручка чёрного цвета
5. Краски (акварельные, не медовые; гуашевые, не медовые).
6. Кисти (плоские №№ 6,8; круглые №№ 3,4).
7. Баночка для воды.
8. Палитра.
9. Планшет 50x70.