

Наименование специальности **02140100–Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по профилям)**. Квалификация «**4S02140104 – Художник декоративно-прикладного искусства**»

Предварительный творческий конкурс

На отборочную комиссию абитуриент представляет творческие работы по рисунку и живописи в количестве не менее 15-20 работ. На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам.

Творческие экзамены:

1. Рисунок.
2. Живопись
3. Композиция

1. Рисунок (Время выполнения – 8 часов; 1 день)

Натюрморт из трех пяти предметов, простых по форме, локальных по тону, на простом фоне (одним из предметов натюрморта может быть простейший гипсовый орнамент невысокого рельефа)

Постановка ставится при контрастном освещении.

Материал – графитный карандаш, бумага - ватман А2

Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку

Поступающий должен скомпоновать рисунок натюрморта, точно передать взаимное положение предметов, их пропорцию и форму в условиях данного освещения.

2. Живопись (Время выполнения – 8 часов; 1 день)

Натюрморт из трех пяти предметов быта, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу на фоне одноцветной драпировки.

Задание выполняется при дневном освещении.

Материал – акварель или гуашь, бумага - ватман А2.

Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку

Поступающий должен, верно передать форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

3. Композиция (Время выполнения – 8 часов)

Декоративный натюрморт

Материал по выбору поступающего (акварель, или гуашь, бумагу формата А2 и др.).

Требования, предъявляемые к экзаменационным композициям

Поступающий выполняет эскиз или несколько вариантов эскиза на постановку.

Поступающий должен проявить способность образно выразить свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

Абитуриенты, поступающие по специальности «Изобразительное искусство», должны иметь на вступительном экзамене следующие расходные материалы:

1. Бумага, формат А3, А4 – акварельная, формат А2 ватмана, бумагу для палитры.
2. Карандаши простые (твердый – Н, Н 1; мягкий – В, В 1; твердо-мягкий - НВ).
3. Ластик.
4. Карандаши цветные.
5. Пастель сухая или жирная.
6. Краски (акварельные, не медовые; гуашевые, не медовые).
7. Кисти (плоские №№ 6,8; круглые №№ 3,4).
8. Баночка для воды.
9. Палитра.
10. Планшет 50х70.