

Наименование специальности «Звукооператорское мастерство»

Квалификация: «Звукооператор», 4S02110201

Абитуриент должен:

- обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем;
- обладать хорошими слуховыми данными, безупречным чувством ритма;
- обладать ассоциативно-образным мышлением;
- иметь хорошие знания в области музыкального искусства, литературы, театра, кинематографа;
- уметь пользоваться компьютером;

При сдаче документов необходимо представить справку о состоянии слуха – аудиограмму (получают в медицинском центре).

Приветствуется наличие начального музыкального образования.

Творческие экзамены:

1. Первый творческий экзамен Письменная работа (Эссе на заданную тему)

Эссе — это небольшое сочинение свободной формы, в котором автор выражает личные впечатления и мысли по какому-либо поводу или вопросу. В тексте раскрывает взгляд пишущего только вопрос, тему, проблему.

2. Второй творческий экзамен Устный экзамен (по билетам).

- Вопрос по музыкально-теоретическим дисциплинам
- Вопрос по физике и электроакустике

Примерный список вопросов:

Авторы музыки и слов нового гимна РК.
Выдающиеся казахстанские актеры театра и кино.
Мастера оперного искусства Казахстана.
Звук на ТВ.
Эстрадные ансамбли и оркестры.
Звук в кино.
Казахские народные музыкальные инструменты. Классификация.
Что такое аналоговая запись.
Что такое цифровая звукозапись.
Музыкальные жанры. Общая классификация.
Микрофон (типы, предназначение).
Значение основ акустики при звукозаписи.
Импровизация и ее значения в музыкальном творчестве.
Ухо как инструмент восприятия звуков.
Студийная запись звука.