

Наименование специальности «**Инструментальное исполнительство**»
Специализация «**Казахские народные инструменты**»

1. ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Поступающие должны исполнить на экзамене по специальности:

По классу «Кыл кобыз»:

- Два кюя различного характера
- Произведение в сопровождении фортепиано

По классу «Прима кобыз»:

- Произведение в сложной форме
- Virtuозное произведение
- Произведение казахстанских композиторов
- Обработка кюя или песни

По классу «Шертер»:

- Два кюя различного характера
- Произведение в сопровождении фортепиано
- Обработка кюя или песни

По классу «Жетыген»:

- Два кюя различного характера
- Произведение в сопровождении фортепиано

Наименование специальности «**Инструментальное исполнительство**»
Специализация «**Русские народные инструменты**»

Баян, аккордеон

Программа продолжительностью до 15-20 минут, должна состоять из различных по стилю, жанру, характеру произведений, включая:

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение крупной формы.
3. Произведение малой формы.
4. Произведение композитора Казахстана или обработка народной песни, танца.

Домра, гитара

Программа продолжительностью до 15-20 минут, должна состоять из различных по стилю, жанру, характеру произведений, включая:

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение малой формы (этюд).
3. Произведение кантиленного характера.

4. Произведение композитора Казахстана или обработка народной песни, танца.

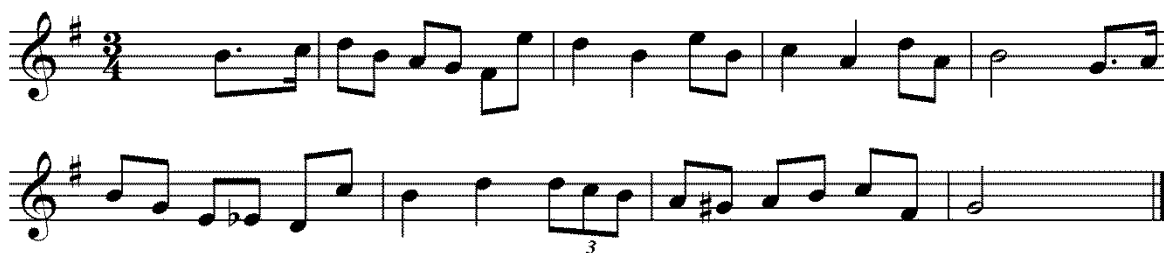
2. ВТОРОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

СОЛЬФЕДЖИО (письменно и устно) - экзаменационные требования устанавливаются в объеме программы по сольфеджио для ДМШ.

I. Музыкальный диктант:

- Одноголосный.
- Форма – однотональный период из двух предложений, в объеме 8 тактов.
- Время написания – 25-30 минут.
- Количество проигрываний – 8-10.
- Метроритмические сложности – ритмические группы из восьмых и шестнадцатых, пунктирный ритм (четвертная с точкой и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая), триоль восьмыми, простейшие виды синкоп.
- Интонационные сложности – простые интервалы, диатонические и гармонические тритоны, характерные интервалы, движение по звукам главных трезвучий и основных септаккордов, простейшие виды проходящих и вспомогательных хроматизмов, диатонические секвенции.

Примерный уровень сложности:



II. Устный экзамен:

1. Проверка теоретических знаний в объеме программы ДМШ.
2. Пение:
 - Ладов - классических, 5- и 7-ступенных народных;
 - Интервалов - простых и характерных;
 - Аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями;
 - Одноголосного номера с листа (примерный уровень сложности):



3. Слуховой анализ:

- интервалов - простых и характерных;
- аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями.