

Наименование специальности «**Вокальное искусство**»
Специализация «**Традиционное пение**»

1. Первый творческий экзамен

Для поступления на специальность «Традиционное пение» необходимо иметь возможность голоса и свободно играть на инструменте домбра, обладать ритмом, слухом. Исполняемые песни должны продемонстрировать вокальный диапазон и умение играть на домбре. Также выполняемый репертуар:

1. Одна песня из народной песни
2. Одна песня из песни народного композитора

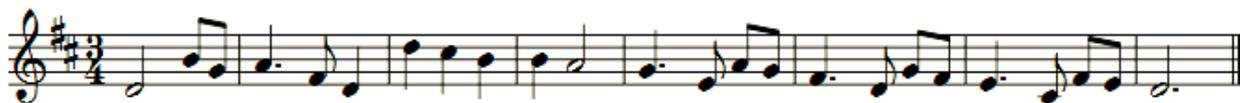
2. Второй творческий экзамен

СОЛЬФЕДЖИО (письменно и устно) - экзаменационные требования устанавливаются в объеме программы по сольфеджио для ДМШ.

I. Музыкальный диктант:

- Одноголосный.
- Форма – однотональный период из двух предложений, в объеме 8 тактов.
- Время написания – 25-30 минут.
- Количество проигрываний – 8-10.
- Метроритмические сложности – простые размеры, ритмические группы из восьмых и шестнадцатых, пунктирный ритм (четвертная с точкой и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая)
- Интонационные сложности – простые интервалы, диатонические и гармонические тритоны, движение по звукам главных трезвучий и основных септаккордов, диатонические секвенции.

Примерный уровень сложности:



II. Устный экзамен:

1. Проверка теоретических знаний в объеме программы ДМШ.
2. Пение:
 - Ладов - мажор и 3 вида минора;
 - Интервалов - простых;
 - Аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями;
 - Одноголосного номера с листа (примерный уровень сложности):



3. Слуховой анализ:

- ступеней в ладу;
- простых интервалов;
- аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями;