

Наименование специальности «**Инструментальное исполнительство**»
Специализация «**Фортепиано**»

1. Экзамен по специальности, по разделам:

Исполнение программы

1. Полифония (И.С.Бах, Д.Д.Шостакович и др.)
2. Соната Й.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шуберта и др. (возможно исполнение отдельных частей).
3. Два этюда.
4. Пьеса (западных, русских, советских и композиторов XX века)

Коллоквиум

1. Музыкальная литература в объеме программы муз. школы.
2. Навыки чтения с листа.
3. Знание музыкальных терминов.

2. СОЛЬФЕДЖИО (письменно и устно) - экзаменационные требования устанавливаются в объеме программы по сольфеджио для ДМШ.

I. Музыкальный диктант:

- Одноголосный.
- Форма – однотональный период из двух предложений, в объеме 8 тактов.
- Время написания – 25-30 минут.
- Количество проигрываний – 8-10.
- Метроритмические сложности – ритмические группы из восьмых и шестнадцатых, пунктирный ритм (четвертная с точкой и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая), триоль восьмыми, простейшие виды синкоп.
- Интонационные сложности – простые интервалы, диатонические и гармонические тритоны, характерные интервалы, движение по звукам главных трезвучий и основных септаккордов, простейшие виды проходящих и вспомогательных хроматизмов, диатонические секвенции.

Примерный уровень сложности:



II. Устный экзамен:

1. Проверка теоретических знаний в объеме программы ДМШ.

2. Пение:

- Ладов - классических, 5- и 7-ступенных народных;
- Интервалов - простых и характерных;
- Аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями;
- Одноголосного номера с листа (примерный уровень сложности):



3. Слуховой анализ:

- интервалов - простых и характерных;
- аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями.