

Наименование специальности «Хоровое дирижирование»
Квалификация «Хормейстер, преподаватель»

1. Первый творческий экзамен

На экзамене по дирижированию к абитуриенту предъявляются следующие требования:

1. Игра на фортепиано двух разнохарактерных произведений (полифония, крупная форма или пьеса).
 2. Слуховой анализ.
 3. Проверка вокальных данных: Исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений (песен)
 4. Собеседование.
- знания музыкальной литературы в объеме программы музыкальной школы
 - умение рассказать о произведениях, исполненных на экзамене, его авторах
 - общие знания в области культуры и искусства

2. Второй творческий экзамен

СОЛЬФЕДЖИО (письменно и устно) - экзаменационные требования устанавливаются в объеме программы по сольфеджио для ДМШ.

I. Музыкальный диктант:

- Одноголосный.
- Форма – однотональный период из двух предложений, в объёме 8-10 тактов.
- Время написания – 25-30 минут.
- Количество проигрываний – 8-10.
- Метроритмические сложности – ритмические группы из восьмых и шестнадцатых, пунктирный ритм (четвертная с точкой и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая), триоль восьмыми, простейшие виды синкоп.
- Интонационные сложности – простые интервалы, диатонические и гармонические тритоны, характерные интервалы, движение по звукам главных трезвучий и основных септаккордов, простейшие виды проходящих и вспомогательных хроматизмов, диатонические секвенции.

Примерный уровень сложности:



II. Устный экзамен:

1. Проверка теоретических знаний в объеме программы ДМШ.

2. Пение:

- Ладов - классических, 5- и 7-ступенных народных;

- Интервалов - простых и характерных;

- Аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями;

- Одноголосного номера с листа (примерный уровень сложности):



3. Слуховой анализ:

- интервалов - простых и характерных;

- аккордов - мажорных и минорных трезвучий с обращениями, D₇ с обращениями;

- аккордовых последовательностей.

Примерный уровень сложности: T₆ | S⁵₃ - D₂ | T₆ - D⁴₃ | T⁵₃ - S⁶₄ | T⁵₃ ||