

Наименование специальности 02150800 **Театрально-декорационное искусство (по профилю)**». Квалификация: 4S02150805 - **Художник декоратор**

Предварительный творческий конкурс

На отборочную комиссию абитуриент представляет творческие работы по рисунку и живописи в количестве не менее 15 - 20 работ. На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам.

Творческие экзамены:

1. Рисунок.
2. Живопись.
3. Композиция

1. Рисунок (Время выполнения – 8 часов; 1 день) Экзаменационное задание – **гипсовая розетка.**

Материал – Графитный карандаш, бумага - ватман формата А2

Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку

- Композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- Конструктивное построение и точность пропорций;
- Основные отношения тона, от общего к частному;
- Подробная тональная моделировка деталей;
- Создание максимально точного сходства.

2. Живопись (Время выполнения – 8 часов; 1 день)

Экзаменационное задание – **натюрморт.**

Натюрморт их двух-трех предметов быта, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу на фоне одноцветной драпировки.

Задание выполняется при дневном освещении.

Материалы – акварель, бумага ватман – формат А2.

Требования, предъявляемые к экзамену «Живопись»

- Композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- Линейное построение;
- Грамотное цветовое и тональное решение;
- Завершенность в деталях.

3. Композиция (Время выполнения – 8 часов)

Экзаменационное задание – **оформление сцены**

Эскиз композиции на заданную тему.

Материалы: бумага ватман (формат А2), акварель, темпера, гуашь, тушь, перо, гелиевая ручка (черная) и др.

Поступающий должен проявить знания основ и закономерностей композиции, а также показать навыки композиционного построения при выполнении практических заданий.

Работы по композиции предполагают создание оригинальной композиционной структуры, грамотное использование заданной плоскости

при помощи линии и пятна, решение цвето-колористических задач, знание основ стилизации.

Абитуриенты, поступающие по специальности «Изобразительное искусство», должны иметь на вступительном экзамене следующие расходные материалы:

1. Бумага, формат А3, А4 – акварельная, бумага - ватман формата А2, бумага для палитры.

2. Карандаши простые (твердый – Н, Н 1; мягкий – В, В 1; твердо-мягкий - НВ).

3. Ластик.

4. Карандаши цветные.

5. Пастель сухая или жирная.

6. Краски (акварельные, не медовые; гуашевые, не медовые).

7. Кисти (плоские №№ 6,8; круглые №№ 3,4).

8. Баночка для воды.

9. Палитра. 10. Планшет 50x70