

Наименование специальности: 02130100 - «Живопись, скульптура и графика (по видам)». Квалификация: 4S02130102 - «Художник-иллюстратор»

### **Предварительный творческий конкурс**

На отборочную комиссию абитуриент представляет творческие работы по рисунку и живописи в количестве не менее 15- 20 работ. На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам.

#### **Творческие экзамены:**

1. Рисунок.
2. Живопись
3. Композиция

#### **1. Рисунок (Время выполнения – 8 часов; 1 день)**

Натюрморт из-трех пяти предметов, простых по форме, локальных по тону, на простом фоне (одним из предметов натюрморта может быть простейший гипсовый орнамент невысокого рельефа)

Постановка ставится при контрастном освещении.

**Материал** – карандаш, бумага. Формат А2

#### **Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку**

Поступающий должен скомпоновать рисунок натюрморта, точно передать взаимное положение предметов, их пропорцию и форму в условиях данного освещения.

#### **2. Живопись (Время выполнения – 8 часов; 1 день)**

Натюрморт из трех-пяти предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу на фоне одноцветной драпировки.

Задание выполняется при дневном освещении.

**Материал** – акварель или масло, бумага, холст или картон.

Размер Формат А2.

#### **Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку**

Поступающий должен, верно передать форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

#### **3. Композиция (Время выполнения – 8 часов) Эскиз композиции на заданную тему.**

**Материал** - по выбору поступающего (акварель, тушь перо, гуашь, и др.).

Размер - Формат А2.

#### **Требования, предъявляемые к экзаменационным композициям**

Поступающий выполняет эскиз или несколько вариантов эскиза на одну из предложенных тем (историческая, литературная, сказочная, фантастическая, жанрово-бытовая);

Поступающий должен проявить способность образно выразить свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

Абитуриенты, поступающие по специальности «Изобразительное искусство», должны иметь на вступительном экзамене следующие расходные материалы:

1. Бумага, формат А3, А4 – акварельная, бумага - ватман формата А2, бумага для палитры.

2. Карандаши простые (твердый – Н, Н 1; мягкий – В, В 1; твердо-мягкий - НВ).

3. Ластик.

4. Карандаши цветные.

5. Пастель сухая или жирная.

6. Краски (акварельные, не медовые; гуашевые, не медовые).

7. Кисти (плоские №№ 6,8; круглые №№ 3,4).

8. Баночка для воды.

9. Палитра. 10. Планшет 50x70