Наименование специальности **«Живопись, скульптура и графика (по видам)»**
Квалификация «**Художник-скульптор»**

Предварительный творческий конкурс
На отборочную комиссию абитуриент представляет творческие работы по рисунку и живописи в количестве не менее 15- 20 работ. На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам.
Творческие экзамены:
1. Рисунок.
2Живопись
3. Композиция

1. Рисунок (Время выполнения – 8 часов; 1 день)
Натюрморт из трех пяти предметов, простых по форме, локальных по тону, на простом фоне (одним из предметов натюрморта может быть простейший гипсовый орнамент невысокого рельефа)
Постановка ставится при контрастном освещении.
Материал – карандаш, бумага. Размер – 0,5 листа. А2 формат
Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку
Поступающий должен скомпоновать рисунок натюрморта, точно передать взаимное положение предметов, их пропорцию и форму в условиях данного освещения.

2. Скульптура Копия с барельефного орнамента простой формы (розетка, лотос и т.д.).
Размер – не более 50 см.
Материал – глина, скульптурный пластилин.
Срок исполнения - 8 часов (1 день).

3. Композиция Эскиз композиции на заданную тему.
Материал - по выбору поступающего (пластилин, глина).
Размер – не более 30 см.
Срок исполнения - 6 часов.
Эскиз композиции на свободную тему.
Материал – по выбору поступающего.
Требования, предъявляемые к экзаменационным композициям
Поступающий выполняет эскиз или несколько вариантов эскиза на одну из предложенных тем (историческая, литературная, сказочная, фантастическая, жанрово-бытовая);
Поступающий должен проявить способность образно выражать свой замысел на основе наблюдательности и воображения.
1. Бумага, формат А 3, , 0,5 листа ватмана,.

2. Карандаши простые (твердый – Н, Н 1; мягкий – В, В 1; твердо-мягкий - НВ).
3. Ластик
4 Скульптурный пластилин и глина (только для поступающих на специализацию «Скульптура»). 5. Планшет 50х70.