Наименование специальности **Театрально-декорационное искусство (по профилю)»**
Квалификация **«Художник- декоратор»**

Предварительный творческий конкурс
На отборочную комиссию абитуриент представляет творческие работы по рисунку и живописи в количестве не менее 15- 20 работ. На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам.
Творческие экзамены:
1. Рисунок.
2.Живопись.
3. Композиция

1. Рисунок (Время выполнения – 8 часов; 1 день)
Экзаменационное задание – **гипсовая розетка.**
Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку
· Композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
· Конструктивное построение и точность пропорций;
· Основные отношения тона, от общего к частному;
· Подробная тональная моделировка деталей;
· Создание максимально точного сходства.

2. Живопись (Время выполнения – 8 часов; 1 день)
Экзаменационное задание – **натюрморт.**
Натюрморт их двух-трех предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу на фоне одноцветной драпировки.
Задание выполняется при дневном освещении.
Материалы – акварель, бумага ватман – 0,5 листа.
Требования, предъявляемые к экзамену «Живопись»
· Композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
· Линейное построение;
· Грамотное цветовое и тональное решение;
· Завершенность в деталях.

3. Композиция (Время выполнения – 6 часов)
Экзаменационное задание – **оформление сцены**
Эскиз композиции на заданную тему.
Материалы: бумага ватман (формат А-2), акварель, темпера, гуашь, тушь, перо, гелиевая ручка (черная) и др.
Поступающий должен проявить знания основ и закономерностей композиции, а также показать навыки композиционного построения при выполнении практических заданий.
Работы по композиции предполагают создание оригинальной композиционной структуры, грамотное использование заданной плоскости

при помощи линии и пятна, решение цвето-колористических задач, знание основ стилизации. Абитуриенты, поступающие по специальности «Изобразительное искусство», должны иметь на вступительном экзамене следующие расходные материалы:

1. Бумага, формат А 3, А 4 – акварельная, 0,5 листа ватмана, бумага для палитры.
2. Карандаши простые (твердый – Н, Н 1; мягкий – В, В 1; твердо-мягкий - НВ).
3. Ластик.
4. Карандаши цветные.
5. Пастель сухая или жирная.
6. Краски (акварельные, не медовые; гуашевые, не медовые).
7. Кисти (плоские №№ 6,8; круглые №№ 3,4).
8. Баночка для воды.
9. Палитра.
10. Планшет 50х70.