Код образовательной программы **B031 - «Мода, дизайн»**
Образовательная программа **6B02138 - «Арт дизайн»**

1.Требование к абитуриенту

- Предпочтительно наличие среднего специального профессионального образования (колледж) или образования художественного профиля (художественная школа, лицей, изостудия).
- Абитуриент должен обладать практическими навыками изобразительной грамоты и работы с различными художественными материалами (карандаш, акварель, гуашь, масляные краски и др.).

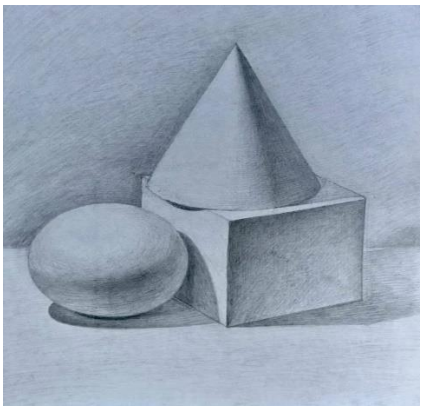
2. Допуск

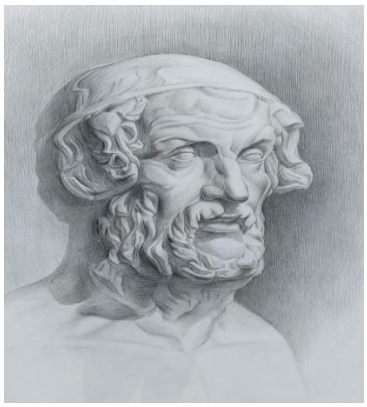
- Для получения допуска к приему документов абитуриент должен представить отборочной комиссии творческие работы по рисунку, живописи и композиции, в количестве не менее 20 работ.
- На основании представленных работ решается вопрос о приеме документов и допуске к творческим экзаменам.
- Размер представленных работ должен быть не меньше форматов А1, А3, А4.
- Для отборочной комиссии должны быть представлены только авторские работы, тематические композиции, основанные на собственной фантазии и воображении.
- Со стороны отборочной комиссии не рассматриваются работы, скопированные с произведений других авторов, рисунков с интернета, образов с книжных репродукций и анимэ.
- Образцы работ, соответвующие требованиям представлены ниже.

3. Образцы работ для отборочной комиссии

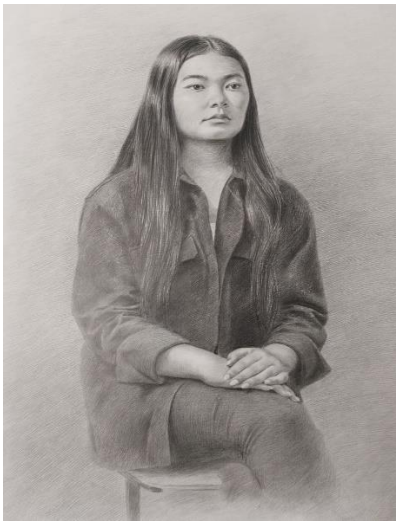
- **Рисунок**

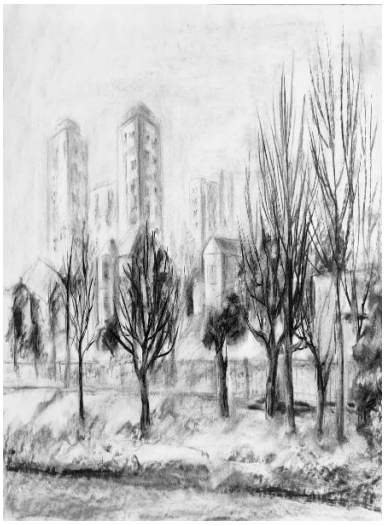
Изображаемые объекты: геометрические фигуры из гипса, гипсовые головы и бюсты, пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные наброски и зарисовки.
Материалы: карандаш, мягкие материалы: соус, уголь, сангина, пастель, тушь, графические работы (линогравюра).





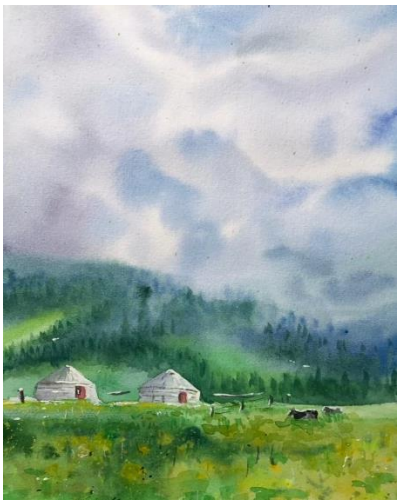
-





- **Живопись**

Изображаемые объекты: пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные этюды и зарисовки.
Материалы: акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски.

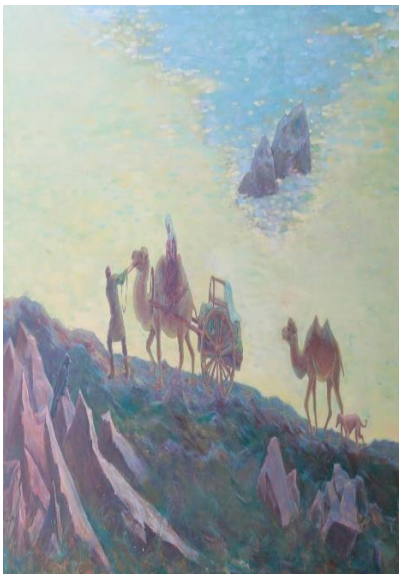


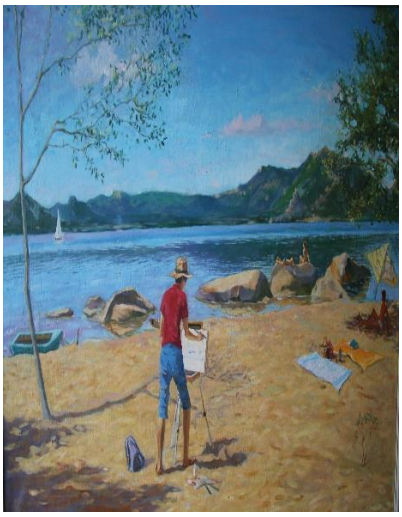
- **Композиция**

Изображаемые объекты: картины на тему национальных мотивов и современной жизни, сюжетные композиции на свободную тему, абстрактно - геометрические, орнаментальные или стилизованные композиции.

Вместе с тем можно представить работы в объемной скульптуре, рельефе или произведения декоративно-прикладного искусства из таких материалов, как (войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).

Материалы: акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски, графика, войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).

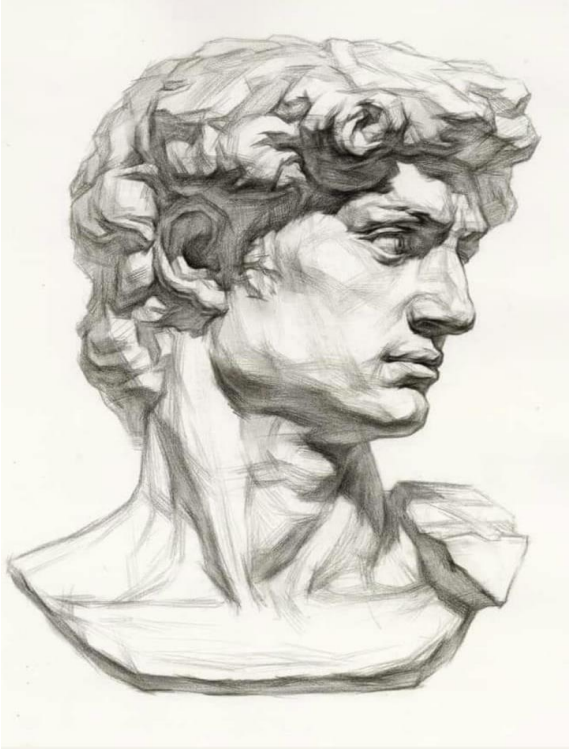




4.ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

4.1РИСУНОК

Время выполнения - 5 часов
Задание: «Рисунок гипсовой головы»
Материал: Формат А-2, простой карандаш (2Н – 2В), ластик, кнопки
Задачи:
1.Грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (компановка)
2.Конструктивное построение.
3.Передача точности пропорций.
4..Подробная тональная проработка деталей модели (штриховка)
5.Передача материальности через соотношение гипса и фона



1.Слева: Гипсовая голова (Давид)
2. Справа: Рисунок гипсовой головы Давида

4.2 ЖИВОПИСЬ

Время выполнения - 5 часов
Задание: «Натюрморт из нескольких предметов с драпировками»
Материал: формат А-2, простой карандаш, ластик, кнопки, акварель, гуашь, акрил, кисти, палитра: посуда для воды.
Задачи:
1. Грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (компановка).
2. Линейное построение.
3. Грамотное цветовое решение.

4. Передача тональности.
5. Проработка деталей и передача материальности.

1.Слева: Образец постановки натюрморта
2.Справа: Образец живописи натюрморта

4.3 КОМПОЗИЦИЯ
Время выполнения - 4 часа
Задание: Выполнение эскиза со стилизацией природных форм (растительного или животного мира), с использованием четырех видов графических решений: линейное, пятновое, линейно-пятновое, стилизация при помощи простых геометрических фигур. Абитуриенту во время экзамена будет объявлена одна из тем задания из перечисленного списка (см.список тем ниже)
Техника исполнения: Решение ахроматическое (черно-белое).
Все четыре изображения объекта по заданной теме располагаются на одном листе.
Материалы: Бумага формат А3, карандаш простой, тушь черного цвета, перо, черная шариковая ручка.
Требования к заданиям:
1.Правильная компоновка изображений на листе.
2. Передача характерных черт изображаемого объекта
3. Владение законами и навыками стилизации
4. Свободное использование художественно-графических средств (линии, пятна, штриха)
5. Демонстрация в задании фантазии и образного мышления.

5.Мотивы задания для сдачи творческого экзамена «Композиция» для образовательной программы «Арт дизайн»

- Стилизация изображения цветов
- Стилизация изображения деревьев
- Стилизация изображения насекомых
- Стилизация изображения животных

Образец задания по композиции

1.Линейное решение

2.Пятновое решение

3.Линейно-пятновое решение

4.Геометрическое решение

6.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам творческого экзамена: asselkemelbayeva@gmail.comОбщие вопросы поступления: priem.kaznui@gmail.com