

Требования к уровню подготовки абитуриента

- Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или высшем образовании.
- Предпочтение при поступлении имеют лица с начальным или средним специальным музыкальным образованием.

1. Первый творческий экзамен

1.1. Презентация арт-проекта..

Требование:

- Защита арт-проекта с использованием арт-менеджерского инструментария (описания, сметы, таблицы, планы и т.п.)
- объем презентации – не меньше 10 и не более 20 слайдов;
- первый (титульный) слайд должен содержать следующую информацию:
- ФИО автора, название проекта;
- в презентации должна быть отражена актуальность проекта, цель и задачи
- в презентации должны быть соблюдены принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
- все слайды должны быть выдержаны в едином стиле;
- проект должен продемонстрировать умения студентов работать с бизнес-планами, проектными источниками и представить видение автора по проектированию творческих мероприятий;
- презентация проекта должна быть представлена в программе Microsoft Office Power Point.
- длительность презентации не должна превышать 7-10 минут.

Примерные темы для проекта:

- организация проекта в сфере искусства (концерты, фестивали, конкурсы, выставки, вернисажи и т.д.);
- проект презентации арт-группы или исполнителя;
- организация гастрольного тура творческого коллектива или исполнителя.
- свободная тема в сфере арт-индустрии.

Презентация проекта оценивается по следующим критериям:

- актуальность темы и практическая значимость проекта;
- умение выявлять проблему, обосновывать ее актуальность, формулировать цель и задачи проекта;
- умение проводить критический анализ, сравнивать и сопоставлять данные, обобщать и делать выводы, приводить аргументы и иллюстрировать их примерами;
- наличие содержательного и доступного для восприятия видеоряда;
- владение грамотной, эмоциональной и свободной речью.

Экзамен выявляет у абитуриентов общекультурный уровень развития, их ориентированность и предрасположенность к социально-культурной деятельности. Защита проекта позволит раскрыть потенциал абитуриента, творческие и организационные способности.

1.2. Представляют реферат по организации арт-проекта

Требования к реферату:

- В реферате предоставляется письменное описание арт-проекта
- Объем - 15-25 страниц.
- Проект предоставляется приемной комиссии при подаче документов для поступления.

- Работы, предоставленные позже указанного приемной комиссией срока, рассматриваться не будут.

2. Второй творческий экзамен

Коллоквиум

Требование к коллоквиуму:

- Знания по современной художественной культуре и искусству Казахстана.
- Абитуриент также должен проявить понимание основных проблем внешней и внутренней политики и мировой экономики на базовом уровне.
- абитуриент должен продемонстрировать первичный уровень понимания сущности музыкального бизнеса и выбранной профессии.

Проводится в форме свободной беседы, в процессе которой выявляется общекультурный художественный и гуманитарный кругозор абитуриента, эстетические взгляды, ориентация в современном искусстве и культуре, круг интересов, а также профессиональное представление о возможных формах будущей деятельности.

3. Контактная информация

По вопросам творческого экзамена: zhaxugel@mail.ru

Общие вопросы поступления: priem.kaznui@gmail.com