

### 1. Требование к абитуриенту

- Предпочтительно наличие среднего специального профессионального образования (колледж) или образования художественного профиля (художественная школа, лицей, изостудия).
- Абитуриент должен обладать практическими навыками изобразительной грамоты и работы с различными художественными материалами (карандаш, акварель, гуашь, масляные краски и др.).

### 2. Допуск

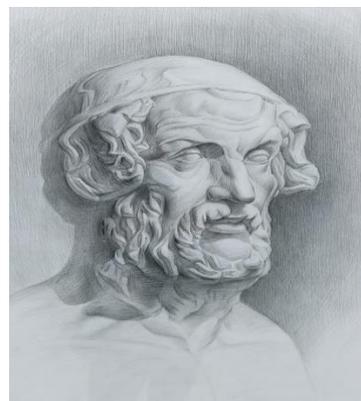
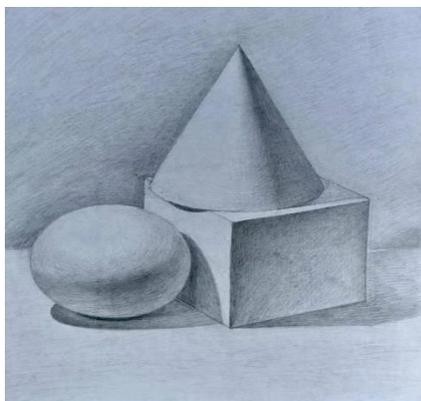
- Для получения допуска к приему документов абитуриент должен представить отборочной комиссии творческие работы по рисунку, живописи и композиции, в количестве не менее 20 работ.
- На основании представленных работ решается вопрос о приеме документов и допуске к творческим экзаменам.
- Размер представленных работ должен быть не меньше форматов А1, А3, А4.
- Для отборочной комиссии должны быть представлены только авторские работы, тематические композиции, основанные на собственной фантазии и воображении.
- Со стороны отборочной комиссии не рассматриваются работы, скопированные с произведений других авторов, рисунков с интернета, образов с книжных репродукций и анимэ.
- Образцы работ, соответствующие требованиям представлены ниже.

### 3. Образцы работ для отборочной комиссии

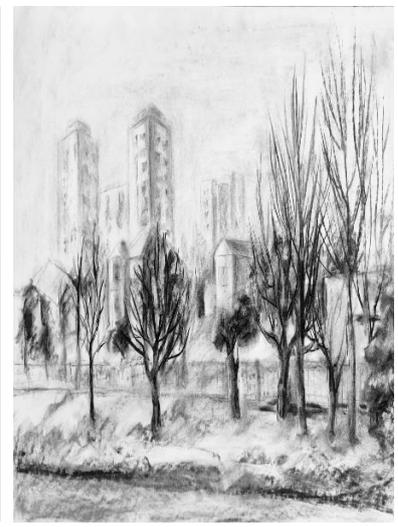
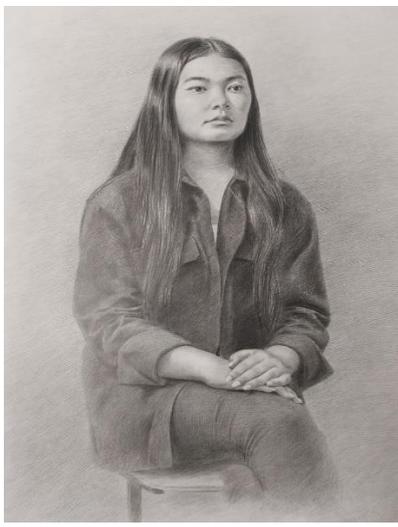
#### ○ Рисунок

*Изображаемые объекты:* геометрические фигуры из гипса, гипсовые головы и бюсты, пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные наброски и зарисовки.

*Материалы:* карандаш, мягкие материалы: соус, уголь, сангина, пастель, тушь, графические работы (линогравюра).



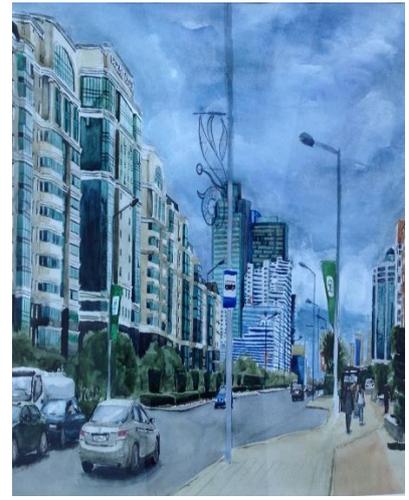
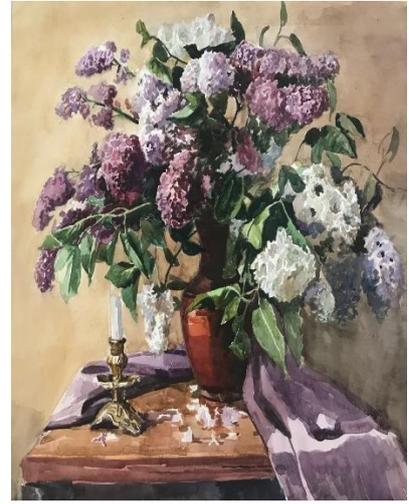
○



### ○ Живопись

*Изображаемые объекты:* пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные этюды и зарисовки.

*Материалы:* акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски.

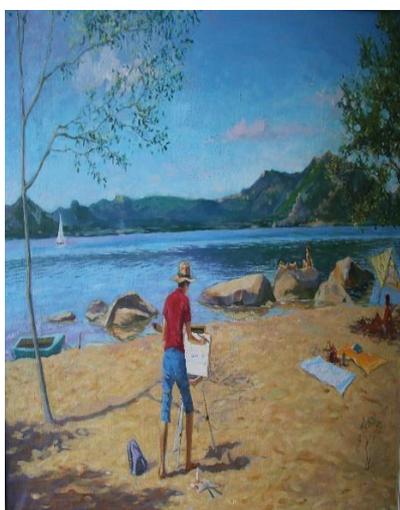
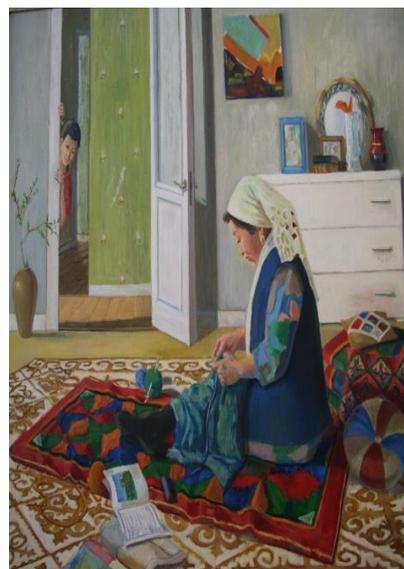
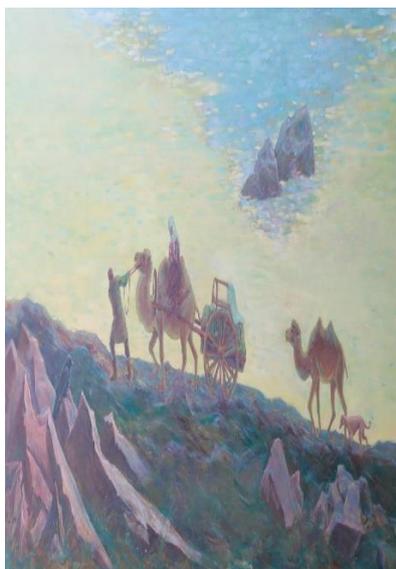


### ○ Композиция

*Изображаемые объекты:* картины на тему национальных мотивов и современной жизни, сюжетные композиции на свободную тему, абстрактно - геометрические, орнаментальные или стилизованные композиции.

Вместе с тем можно представить работы в объемной скульптуре, рельефе или произведения декоративно-прикладного искусства из таких материалов, как (войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).

*Материалы:* акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски, графика, войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).



## 4. ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

### 4.1 РИСУНОК

**Время выполнения - 5 часов**

Рисунок полуфигуры человека по пояс с руками

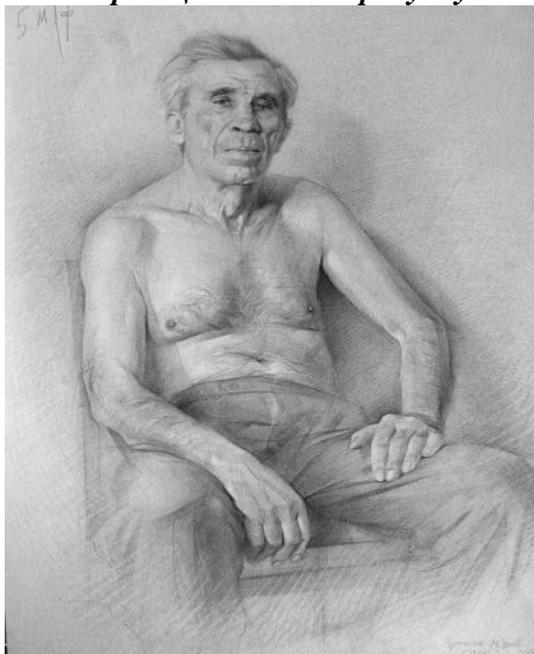
**Техника исполнения:** Натура изображается одетой.

**Материал:** Бумага формат А2, простой карандаш (2Н – 2В), ластик, кнопки

**Задачи:**

1. Грамотное композиционное размещение объекта на листе (компоновка).
2. Конструктивное построение.
3. Передача точности пропорций.
4. Передача анатомии человеческого тела (мышцы торса, плеч и рук).
5. Тональная светотеневая проработка (штриховка).

**Образец задания по рисунку**



#### **4.2 СКУЛЬПТУРА**

**Время выполнения** – 5 часов

**Задание:** Лепка модели фигуры человека

**Техника исполнения:** высота скульптуры не меньше 30 см.

**Материалы:** скульптурная глина, стеки, линейка, циркуль

**Задачи:**

1. Передача объема.
2. Соблюдение пропорций частей тела.
3. Определение точки опоры.
4. Передача характерных особенностей натуры.
5. Проработка деталей.

**Образец задания по скульптуре****4.3 КОМПОЗИЦИЯ**

**Время выполнения** – 4 часа

**Задание:** Выполнение объемной скульптуры на заданную тему, размером от 25 см и более.

**Материалы:** Скульптурный пластилин или глина, проволока для каркаса, пассатижи, стеки, фанера.

**Техника исполнения:** Абитуриенту во время экзамена будет объявлена одна из тем задания из перечисленного списка (см. список тем ниже)

**Задачи:**

1. Грамотное композиционное пластическое решение.
2. Раскрытие идеи композиции.
3. Передача движения и динамики, анатомии (мускулатура, костная конструкция)
4. Передача объемности скульптуры.
5. Проработка деталей.

**5. СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ, НЕОБХОДИМЫХ К ПРОЧТЕНИЮ  
для сдачи творческого экзамена «Композиция» для образовательной  
программы «Монументальная живопись»**

1. «Казахские национальные игры»
2. «Животный и растительный мир (динамика)»
3. «Спорт»
4. «Культурное наследие Казахстана»
5. «Свободная тема».

**6. Контактная информация**

По вопросам творческого экзамена: [Smagulovarystan7@gmail.com](mailto:Smagulovarystan7@gmail.com)

Общие вопросы поступления: [priem.kaznui@gmail.com](mailto:priem.kaznui@gmail.com)