

**СПИСОК**  
**Научных трудов**  
доцента кафедры «Музыковедение и композиция»  
Казахского Национального университета искусств имени Күләш Байсейітовой  
Досановой Алматы Абиіхановны

**1. Статьи в научных журналах Казахстана, рекомендованных ККСОН**

№	Атауы Наименование	Баспа Издан ие	Басып шыға ру орны, Жыл Место издан ия, год	Баспа Табақт ар Кол-во печ.л.	Қосалқы Авторлар  Соавторы
1	Музыкально-поэтическое искусство военных лет на уроках музыки // Вестник Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2015. - № 3(106).	Печатный	Астана, 2015 С. 43-46	4 стр 0,3 п.л.	Г.Т.Альпеисова
2	А.А. Аксиологическое познание в методологии исследования эстрадного музыкально-исполнительского процесса //Абай атындағы ҚазҰПУ-н ХАБАРШЫСЫ «Педагогика ғылымдары» сериясы, No4(84), 2024 ж. <a href="https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/3226/956">https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/3226/956</a>	Печатный	Алматы, 2024 С.23-34	11 стр 0,7 п.л.	К.К. Досанова

Сонскатель

Досанова А.А.

Ученый секретарь

Баширова Ф.С.

## 2. Публикации в международных зарубежных журналах

№	Атауы Наименование	Баспа Издани е	Басып шыга ру орны, Жыл Место издан ия, год	Баспа Таба ктар Кол- во печ. л.	Қосалк ы Авторлар  Соавторы
1	K.Dossanova, G.Alpeisova, A.Dossanova The Formation of Intercultural Tolerance Through Musical Art // Life Science Journal, 2014.-12(12s). <a href="https://www.lifesciencesite.com/lj/life1112s/194_26691life1112s14_894_898.pdf">https://www.lifesciencesite.com/lj/life1112s/194_26691life1112s14_894_898.pdf</a>	Печатный	2014 Р. 894-898.	5 стр 0,4 п.л.	Г.Т.Альпеисова, К.К. Досанова
2	National identity in the modern education of Kazakhstan// Журнал (импакт –фактор) Opción, Año 34, No. 85-2 (2018): 544-568/ <a href="https://www.academia.edu/124514761/National_identity_in_the_modern_education_of_Kazakhstan">https://www.academia.edu/124514761/National_identity_in_the_modern_education_of_Kazakhstan</a>	Печатный	2018 С. 544-568	24 стр 1,4 п.л.	К.К. Досанова, Т.М.Кунекова, Г.К.Жумашева
3	Формирование самодеятельного песнетворчества Казахстана как категории музыковедения // Научно-практический журнал № 3 (35) ноябрь 2022, «Искусствознание: теория, история, практика» Челябинск, С. 16-24 РИНЦ <a href="https://uyrgii.ru/sites/default/files/Vladimir/000_iskz_maket_3-35.pdf">https://uyrgii.ru/sites/default/files/Vladimir/000_iskz_maket_3-35.pdf</a>	Печатный	Челябинск, 2022 С. 16-24	8 стр 0,46 п.л.	
4	Творчество Б.Байкадамова: в контексте национальной идентичности //Известия вузов Кыргызстана, №2 (Апрель), 2024. – С.266-269 DOI:10.26104/IVK.2024.67.75.061	Печатный	Бишкек, 2024	4 стр 0,3 п.л.	К.К.Досанова
5	Песни Толегена Мухамеджанова в современном искусстве Казакстана // Известия вузов Кыргызстана, №2 (Апрель), 2024. – С.167-169 DOI:10.26104/IVK.2024.35.25.039	Печатный	Бишкек, 2024	3 стр 0,25 п.л.	

Сонскатель



Досанова А.А.

Ученый секретарь



Баширова Ф.С.

3. Статьи в материалах зарубежных и международных научно-практических конференциях

№	Атауы Наименование	Баспа Издание	Басып шығару орны, Жыл Место издания, год	Баспа Табактар Кол-во печ.л.	Қосалқы Авторлар Соавторы
1	Формирование толерантности личности средствами музыкального искусства // Профессиональная подготовка педагогов творческих специальностей: поиск, тенденции и перспективы: материалы международной научно-практической интернет-конференции Шымкент: издательство «Әлем», 2015.	Печатный	Шымкент, 2015 С.394-398.	5 стр 0,4 п.л.	
2	Историко-педагогический опыт музыкального просвещения в Казахстане // Традиции казахской и европейской школы искусств: новаторство творческих концепций и художественных интерпретаций: материалы международной научно-практической конференции, посвященной к 100-летию народного артиста, профессора Каукена Кенжетаяева – Астана, 2016.	Печатный	Астана, 2016 С.61-66	6 стр 0,45 п.л.	

Сонскатель

Досанова А.А.

Ученый секретарь

Баширова Ф.С.

№	Атауы Наименование	Баспа Издание	Басып шығару орны, Жыл Место издания, год	Баспа Табактар Кол-во печ.л.	Қосалқы Авторлар Соавторы
3	Идея сохранения культурно-национальной идентичности в музыкально-поэтическом творчестве казахского народа// Проблемы исследования учения и наследия Ходжи Ахмеда Ясави: материалы V Международной научно-практической конференция – Туркестан, 13-14 октября 2016 г.	Печатный	Туркестан, 2016 С.52-57.	6 стр 0,45 п.л.	
4	Социально-политические условия развития самодельного песнетворчества Карагандинской области // Музыкальная летопись :Вып. 13 : сборник материалов XIII Международной научной конференции / ред.-сост. С. И. Хватова. – Краснодар : Изд-во КГИК, 2023.	Печатный	Краснодар, 2023 С. 124-135	11 стр. 0,65 п.л.	
5	Музыка без границ: пересечение звуков и смыслов в «Crossroads» А.Райымкуловой	Печатный	Алматы, 2024 С.238-246	8 стр 0,55 п.л.	

Сонскатель

Досанова А.А.

Ученый секретарь

Баширова Ф.С.

#### 4. Монография

№	Атауы Наименование	Баспа Издание	Басып шығару орны, Жыл Место издания, год	Баспа Табактар Кол-во печ.л.	Қосалқы Авторлар  Соавторы
1	Музыкальная культура Акмолинской области конца XIX- начала XX веков: Монография – Астана: «Бұлатов А.Ж.» ЖК, 2024 – 94 с.	Печатный	Астана, 2024 94 с.	94 стр 6 п.л.	

#### 5. Статьи в международных рецензируемых журналах

№	Атауы Наименование	Баспа Издание	Басып шыға ру орны, Жыл Место издан ия, год	Баспа Табактар Кол-во печ.л.	Қосалқы Авторлар  Соавторы
1	Alma Dossanova, Exploration historical contexts in vocal art //Multidiscip. Rev. (2024) 7:e2024spe047 <a href="https://malque.pub/ojs/index.php/mr/article/view/3767">https://malque.pub/ojs/index.php/mr/article/view/3767</a>  <a href="https://doi.org/10.31893/multirev.2024spe047">https://doi.org/10.31893/multirev.2024spe047</a>	Печатный	2024	6 стр 0,4 п.л.	Inesh Kdyrova, Kuanysh Ryskulov, Alm agul Smetova, Olga Juldiyeva.

Сонскатель



Досанова А.А.

Ученый секретарь



Баширова Ф.С.