

**СПИСОК**  
**Научных трудов**  
 доцента кафедры «Музыковедение и композиция»  
 Казахского Национального университета искусств  
 Байбек Айгүл Қыдырғалиқызы

1. Статьи в научных журналах Казахстана, рекомендованных ККСОН

№	Атауы Название	Баспа Издание	Басып шығару орны, жыл Место издания, год	Баспа Табактар Кол-во Печ. л.	Қосалқы авторлар  Соавторы
1	Үкілі Ыбырай – сан қырлы дарын иесі // Вестник КГУ им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая № 4	Печатный	Кокшетау, 2017 С. 285-291	7 стр (0,5 п.л.)	
2	Қайрат Байбосынов – Үкілі Ыбырай әндерінің кеменгер орындаушысы // Хабаршы-Вестник КНПУ им. Абая, Серия «Худ. образование: искусство-теория-методика» № 4 (53)	Печатный	Алматы, 2017 С.119-123	5 стр (0,4 п.л.)	
3	Құрманғазы атындағы Қазақ Ұлттық консерваториясындағы Этносольфеджио курсының құрылу тарихы // Хабаршы-Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Серия Педагогика. Психология. Социология № 1 (122)	Печатный	Астана, 2018 г. С. 54-62	9 стр (0,6 п.л.)	
4	Үкілі Ыбырай – многоликий мастер перевоплощений // Хабаршы-Вестник ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Серия Филология №2 (123)	Печатный	Астана, 2018 г. С. 51-63	12 стр (0,8 п.л.)	

Соискатель:

Байбек А.К.

Ученый секретарь КазНУИ:

Баширова Ф.С

5	Устные формы работы в курсе Этносольфеджио как традиционный принцип воспитания народных певцов // Хабаршы-Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Серия Педагогика. Психология. Социология № 2 (123)	Печатный	Астана, 2018 г. С. 55-62	8 стр (0,5 п.л.)	
6	Біржан сал – выдающийся представитель песенной традиции Арки // Хабаршы-Вестник ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Серия Филология № 3 (124)	Печатный	Астана, 2018 г. С. 69-80	12 стр (0,8 п.л.)	
7	Суфийские мотивы в песенном наследии Ақан сері // Хабаршы-Вестник КНПУ им. Абая, Серия «Худ. образование: искусство-теория-методика» № 3 (56), № 4 (57)	Печатный	Алматы, 2018 г. С. 98-104.	7 стр (0,5 п.л.)	

## 2. Публикации в международных зарубежных научных журналах

1.	Роль Этносольфеджио в сохранении и развитии песенного наследия казахов в условиях глобализации // Международный научный журнал «Ethik culture». № 1 (1)	Печатный	Чебоксары, 2019 С. 19-23.	5 стр (0,3 п.л.)	
2.	Интеграция традиций устных и письменных музыкальных культур в курсе Этносольфеджио // Вестник Евразийского международного университета № 1	Печатный	Бишкек, 2023. С. 43-49	7 стр (0,5 п.л.)	

Соискатель:



Байбек А.К.

Ученый секретарь КазНУИ:



Баширова Ф.С.

3. Статьи в материалах зарубежных и международных научно-практических конференциях

1.	Смех в традиционной культуре казахов // Материалы VII Международной школы молодых фольклористов «Смех и плач в традиционной культуре» / РИИИ. СПб.,	Печатный	Санкт-Петербург, 2021. С. 58-68	11 стр (0,75 п.л.)	
2	«Көрүғлы» в духовной жизни казахского народа // Материалы международной научно-практической конференции «Эпос «Гёроғлы» и его роль в мировой культуре»	печатный	Ашхабад, 2-4 ноября 2016 С. 115-119	5 стр (0,3)	
3	Трансляция песенной и инструментальной традиций казахов в профессиональном обучении народных музыкантов // 2nd international scientific conference «culture and art: Research and management» Conference materials	печатный	Batumi, 2017. С. 376-380.	5 стр (0,3)	
4	Домбра как фактор ладообразования устно-профессиональных песен Арки (практический аспект) // Материалы межд. научно-практической конф. «Проблемы современного музыкознания и этноорганологии», посвященные 90-летию Болата Сарыбаева	Печатный	Астана, 2017 С. 44-50	7 стр (0,5 п.л.)	
5	А.Затаевичтің еңбектерін музыкалық білім беру жүйесінде зерделеу //А.Затаевичтің 150 жылдығына арналған «Ғасырлар кеңстігіндегі көне сарындар» атты халықаралық ғылыми-теор. конф. материалдары	печатный	Алматы, 2019. С.112-118	7 стр (0,5 п.л.)	

Соискатель:

Байбек А.К.

Ученый секретарь КазНУИ:

Баширова Ф.С.

6	Дәстүрлі орындаушыларды оқыту мәселелері (Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториядағы «Этносольфеджио» курсының құрылу тарихы) // Материалы межд. научно-практической конференции, посвящ. 75-летию КНК им.Қурманғазы «Исполнительское искусство: История, методика»	печатный	Алматы, 9 апреля, 2019. С. 141-148	8 стр (0,5 п.л.)	
7	Сал-серілерден Абайға дейін: жоғарғы музыкалық білім беру жүйесінде дәстүрлі әндерді зерделеу // Абай Құнанбаевтың 175 жылдығына арналған «Абайдың рухани мұрасы және қазіргі заманғы өнертанудың өзекті мәселелері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция.	печатный	Алматы, 19 қараша, 2020 жыл. Б. 41-47	7 стр (0,5 п.л.)	
8	«Ұстаз бен шәкірт» - күйшілік өнердегі дәстүр сабақтастығын іске асыратын рухани жүйе // Кәсіби музыкалық білім: тарихы, теориясы мен практикасы: Халықаралық ғылыми-тәж. конф. материалдары.	печатный	Алматы, 2021. Б.81-88	8 стр (0,5 п.л.)	М.Даненова
9	Курс Этносольфеджио в современном музыкальном образовании // Материалы научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора искусствоведения, профессора А.И.Мухамбетовой. Традиции устно-музыкального профессионализма и современность.	Печатный	Алматы, 12-14 октября 2022 г. С. 163-172	10 стр (0,75 п.л.)	

Соискатель :



Байбек А.К.

Ученый секретарь КазНУИ:



Баширова Ф.С

10	Комплексное изучение стилевых особенностей выдающихся творцов арк и в системе музыкального образования // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения Е.Турсунова «Научное наследие Едыге Турсунова в контексте методологических проблем современной гуманитарной науки»	печатный	Алматы, 22 апреля, 2023 С. 291-300.	10 стр (0,75 п.л.)	
----	---	----------	---	-----------------------	--

#### 4. Монография и учебные пособия

1	Заманауи музыкалық білім беру жүйесінде ән дәстүрін трансляциялау (Этносольфеджи курсы). Оқу құралы	печатный	Алматы: «Асыл кітап», 2020. – 264 б.	264 стр 16,5 п.л.	
2	Трансляция песенной традиции в современном обучении профессиональных музыкантов (курс Этносольфеджи). Учебное пособие	печатный	Алматы: «Асыл кітап», 2020. – 268 с.	268 стр 16,7 п.л.	
3	Песенный канон и индивидуальные стили устно-профессиональной лирики Арки в контексте творчества Біржан сала, Ақан сері и Үкілі Ыбырай. Монография	печатный	Алматы: «Асыл кітап», 2021. – 280 с.	280 стр 17,5 п.л.	

Соискатель:



Байбек А.К.

Ученый секретарь КазНУИ:



Баширова Ф.С.