

**Список научных и учебно-методических трудов  
кандидата философских наук, доцента  
кафедры «Сценография и декоративное искусство»  
РГУ «Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой»  
Дадыровой Асель Алибековны**

| Рет<br>№                                                                       | Атауы                                                                                                                 | Баспа<br>немесе<br>қолжазба<br>құқында | Баспа, журнал (атауы,<br>№, жылы, беттері),<br>авторлық куәліктің<br>,патенттің №               | Бас<br>па<br>таба<br>қта<br>р<br>нем<br>есе<br>бетт<br>ер<br>сан<br>ы | Қосалқы<br>авторлардың<br>аты - жөні |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Статьи в журналах, рекомендованных уполномоченным органом ККСОН МНВО РК</b> |                                                                                                                       |                                        |                                                                                                 |                                                                       |                                      |
| 1                                                                              | Ретроспектива поисков<br>«Жидели Байсын», «Жер<br>Уюк» Асаном Кайгы и<br>Коркыт Ата (Историко-<br>философский анализ) | Баспа<br><br>Печатный                  | Республиканский<br>научно-методический<br>журнал Қазақ тарихы, №<br>10 (177), 2019 г., - С.8-10 | 0,46                                                                  | Мухтарова Г.С.                       |
| 2.                                                                             | Инновационные формы<br>преподавания в высшей<br>школе по теме «Жанр<br>утопии в трудах западных<br>мыслителей»        | Баспа<br><br>Печатный                  | Международный<br>научный журнал «Наука<br>и жизнь Казахстана», №<br>12/2, 2019 г., - С.108-115  | 0,68                                                                  |                                      |
| 3                                                                              | Перспективные методы<br>преподавания по<br>казахской философии к<br>теме «Утопия в казахском<br>миропонимании»        | Баспа<br><br>Печатный                  | Международный<br>научный журнал «Наука<br>и жизнь Казахстана», №<br>12/2, 2019 г., - С.115-121  | 0,68                                                                  |                                      |
| 4.                                                                             | Идея счастья в<br>добродетельном городе<br>Аль-Фараби                                                                 | Баспа<br><br>Печатный                  | Международный<br>научный журнал «Наука<br>и жизнь Казахстана», №<br>11/2, 2019 г., - С.329-334  | 0,70                                                                  |                                      |
| 5.                                                                             | Утопия и идеал в<br>контексте казахского<br>общества: история и<br>современность                                      | Баспа<br><br>Печатный                  | Международный<br>научный журнал «Наука<br>и жизнь Казахстана», №<br>11/2, 2019 г., - С.334-339  | 0,70                                                                  |                                      |

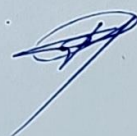
Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

Ф.С. Баширова





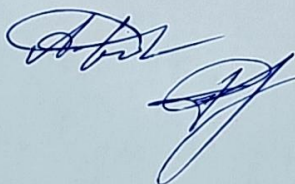
|     |                                                                                                       |                   |                                                                                                                                                                              |      |                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|
| 6.  | Философия утопии и идеала как пограничное искусство в условиях устойчивого развития                   | Баспа<br>Печатный | Международный научный журнал «Наука и жизнь Казахстана», № 10/2 (142) 2020 г., - С.431-437                                                                                   | 0,68 | Мухтарова Г.С.                   |
| 7.  | Философия стратегии критического мышления в вузах искусства в условиях диджитализации                 | Баспа<br>Печатный | Республиканский научно-методический журнал «Қазақ тарихы», № 10 (187) 2020 г., - С.73-75                                                                                     | 0,46 |                                  |
| 8.  | Эфирлік бағдарламаның форматын ескере отырып телевизиялық гримнің ерекшеліктерін саралау              | Баспа<br>Печатный | Республиканский научно-методический журнал «Қазақ тарихы», № 12 (189), 2020 г., - С.22-26                                                                                    | 0,68 |                                  |
| 9.  | Идея о счастье в добродетельном городе Абу Насра аль-Фараби                                           | Баспа<br>Печатный | Республиканский научно-методический журнал «Қазақ тарихы», № 1 (178), 2020 г., - С.26-29                                                                                     | 0,46 |                                  |
| 10. | A Scientific Expedition: Koyandy Fair and its Impact on the Development of Kazakh Traditional Culture | Баспа<br>Печатный | Eurasian Journal of Economic and Business Studies, 58(4), 2020 г., - С.79-97.<br><a href="https://doi.org/10.47703/ejeb.v4i58.35">https://doi.org/10.47703/ejeb.v4i58.35</a> | 0,95 | Мухтарова Г.С.,<br>Байбосын М.К. |
| 11. | Феномен утопии у восточных народов                                                                    | Баспа<br>Печатный | Философский альманах «Современность: мир мнений», № 1, 2007 г., - С.54-59                                                                                                    | 0,46 |                                  |

**Статьи в международных рецензируемых научных журналах**

|   |                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                  |          |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 1 | Инновационные и авторские методики преподавания художественных специальностей в контексте гуманистической парадигмы | Баспа<br>Печатный | Педагогический журнал Башкортостана, № 3 (82), 2019 г., С. 80-88 (ВАК РФ)<br><a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/312184">https://e.lanbook.com/journal/issue/312184</a> | 0,4<br>6 |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|

Соискатель

Ученый секретарь



А.А. Дадырова

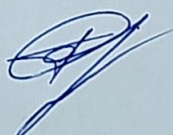
Ф.С. Баширова



|    |                                                                                                                                                |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------|
| 2. | Scopus.<br>Philosophy of Sustainable Development: Utopia or Ideal (The historic excursus into the traditional worldview of peoples of Eurasia) | Баспа<br>Печатный | E3S Web Conf. Volume 159, 2020 The 1st International Conference on Business Technology for a Sustainable Environmental System (BTSES-2020) Дадырова А.А., DOI <a href="https://doi.org/10.1051/e3sconf/202015905012">https://doi.org/10.1051/e3sconf/202015905012</a> Published online 24 March 2020 E3S Web of Conferences 159, 05012 (2020) | 0,3      | Dadyrova A.A., Mukhtarova G.S. Omarova Zh.N.        |
| 3. | Scopus.<br>Multicultural education of future art teachers in the process of professional training at the university                            | Баспа<br>Печатный | Social science journal. Res Militaris (resmilitaris.net), vol.12, n°2, Summer-Autumn 2022 <a href="https://repository.kpfu.ru/?p_id=277592">https://repository.kpfu.ru/?p_id=277592</a>                                                                                                                                                       | 0,4<br>6 | Батыршина Г.И., Нургаянова Н.Х., Мухаметзянова Л.Р. |
| 4. | Методика преподавания курса «Структура и стилистика научной речи» для магистрантов художественного профиля                                     | Баспа<br>Печатный | Научный журнал Белорусского государственного университета «Человек в социокультурном измерении», 2023;1, С.11–15.<br><br><a href="https://doi.org/10.33581/2709-5738-2023-1-11-15">https://doi.org/10.33581/2709-5738-2023-1-11-15</a>                                                                                                        | 0,4<br>6 |                                                     |
| 5. | Авторские методы преподавания в университете искусств для обучающихся художественного профиля                                                  | Баспа<br>Печатный | Вестник Белорусского государственного университета культуры и искусства, 2023 / № 1 (47), С. 56-62, <a href="http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/27327?show=full">http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/27327?show=full</a>                                                                                               | 0,4<br>0 |                                                     |

Соискатель

Ученый секретарь

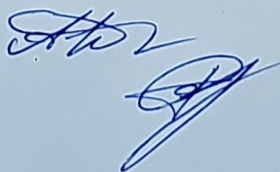
А.А.Дадырова

Ф.С. Баширова

|    |                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
| 6. | Новые методы преподавания в современных условиях для студентов художественных специальностей         | Баспа<br>Печатный | Научный журнал Белорусского государственного университета «Человек в социокультурном измерении», № 1, 2022, С.24-29,<br><a href="https://journals.bsu.by/index.php/pitscd/issue/view/280">https://journals.bsu.by/index.php/pitscd/issue/view/280</a><br><br><a href="https://journals.bsu.by/index.php/pitscd/article/view/4500">https://journals.bsu.by/index.php/pitscd/article/view/4500</a> | 0,4      |                |
| 7. | Историческая ярмарка и ее влияние на Евразийский регион: практика устойчивого развития               | Баспа<br>Печатный | Вестник Белорусского государственного университета культуры и искусства, 2023 /№4 (50), С.35-43,<br><a href="http://repository.buk.by/handle/123456789/28526">http://repository.buk.by/handle/123456789/28526</a>                                                                                                                                                                                |          | Мухтарова Г.С. |
| 8. | Феномен Кояндинской ярмарки, как места культурной памяти: коммеморация в практике искусства          | Баспа<br>Печатный | Национальная Академия Наук Таджикистана, научно-теоретический журнал «Искусствоведение», №1 (7), 2023, С. 10-15                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,7<br>0 | Мухтарова Г.С. |
| 9. | Неклассические методы преподавания в инклюзивном образовании: авторский опыт в университете искусств | Баспа<br>Печатный | Научный журнал Белорусского государственного университета «Человек в социокультурном измерении», №1, 2024, С.11-14,<br><a href="https://journals.bsu.by/index.php/pitscd/article/download/5736/5846/">https://journals.bsu.by/index.php/pitscd/article/download/5736/5846/</a>                                                                                                                   | 0,7<br>0 |                |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

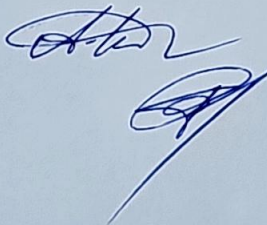
Ф.С. Баширова



|                        |                                                                                                                                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------|
| 10                     | Scopus.<br>Sustainable Development: A<br>Historical Fair as a Form of<br>Cultural Tourism and Place<br>of Memory                            | Баспа<br><br>Печатн<br>ый | Научный журнал RIVAR,<br>12 (34), 82-94, 2024,<br>включен в базу данных<br>Скопус<br><a href="https://doi.org/10.35588/w5k02816">https://doi.org/10.35588/w5k02816</a><br><br><a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216610925">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216610925</a> | 0,7<br>1  | Мухтарова Г.С.,<br>Могильная А.В.,<br>Ижанов Б.И. |
| 11                     | Музей городище Бозок,<br>музей С.С.Сейфуллина,<br>музей-кабинет<br>Л.Н.Гумилева:<br>исторические места<br>памяти как оптика<br>коммеморации | Баспа<br><br>Печатн<br>ый | Научный журнал<br>Белорусского<br>государственного<br>университета «Человек в<br>социокультурном<br>измерении», 2025<br><a href="https://journals.bsu.by/index.php/pitscd/authorDashboard/submission/6748">https://journals.bsu.by/index.php/pitscd/authorDashboard/submission/6748</a>                                 | 0,7<br>0  |                                                   |
| <b>Учебное пособие</b> |                                                                                                                                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                   |
| 1.                     | Нетрадиционные методы<br>преподавания на<br>дистанционном обучении<br>в Высшей школе                                                        |                           | Учебно-методическое<br>пособие, г. Астана, изд.-во<br>«БиКа», 2024 г. – 111 стр.                                                                                                                                                                                                                                        | 6,5<br>1  |                                                   |
| <b>Монография</b>      |                                                                                                                                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                   |
| 1.                     | Феномен утопии в<br>казахском<br>миропонимании:<br>историко-философский<br>анализ                                                           | Баспа<br><br>Печатн<br>ый | Монография, г. Астана,<br>изд.-во «БиКа», 2024 г., -<br>197 стр.                                                                                                                                                                                                                                                        | 12,<br>09 |                                                   |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

Ф.С. Баширова



| Статьи в сборниках зарубежных научных конференций |                                                                                                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                              |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|
| 1.                                                | Авторские методики преподавания с элементами критического мышления для студентов художественного факультета университета искусств | Баспа<br>Печатный | Материалы VIII Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» в рамках VII Международного научно-практического форума «Сохранение и развитие языков и культур» (22 ноября 2019 г., г. Казань), Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета С.164-168 | 0,30 |                              |
| 2.                                                | Онтология столицы Казахстана: квинтэссенция традиций и современности                                                              | Баспа<br>Печатный | Международная научная конференция XV «Баландинские чтения» Новосибирск, НГУАДИ им. А.Д.Крячкова, 15-17 апреля 2020,                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,4  | Мухтарова Г.С., Омарова Ж.Н. |
| 3.                                                | Электронная методическая разработка для студентов в области искусства с методами дистанционного преподавания                      | Баспа<br>Печатный | Материалы IX Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета, Казань, 23 октября 2020 г., С.330-334                                                                                                      | 0,30 |                              |

Соискатель

Ученый секретарь

А.А.Дадырова

Ф.С. Баширова

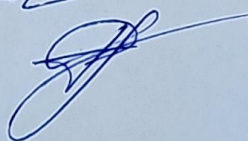
|    |                                                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 4. | Лапидарно о продуктивном влиянии музыки на работу мозга                                | Баспа<br>Печатный | Материалы X Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета, Казань, 22 октября 2021 г., С.664-795                     | 0,30 |  |
| 5. | Нарратив медиа технологий в образовательном процессе для художественных специальностей | Баспа<br>Печатный | Материалы IX Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Орловского государственного института культуры, 16-17 декабря 2021 г., С.219-223                                                                                                                             | 0,30 |  |
| 6. | Утопия и идеал в контексте казахского общества: исторические ретроспективы             | Баспа<br>Печатный | IV Международный конгресс «Традиционная художественная культура: фундаментальные исследования народного искусства», Центр народных художественных промыслов и ремесел Югры при поддержке Правительства автономного округа и Департамента культуры Югры, Ханты-Мансийск, 27-29 октября 2022 г. | 0,46 |  |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова



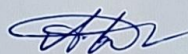
Ф.С. Баширова



|     |                                                                                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 7.  | Дискурс педагогических концепций в контексте методики преподавания в высшей школе для художественного направления | Баспа<br>Печатный | Материалы XI Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета, Казань, 21 октября 2022 г.                                      | 0,46 |  |
| 8.  | Электронные ресурсы и их роль в методике преподавания в университете искусств: педагогический опыт                | Баспа<br>Печатный | Материалы международной научно-теоретической конференции «Преподавание профессиональной музыки: история, теория и практика», Министерство культуры республики Таджикистан, Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде, Душанбе, 29-30 ноября 2022 г., С.167-170 | 0,40 |  |
| 9.  | Лапидарно. Устойчивое развитие: сценография и мода в спектре                                                      | Баспа<br>Печатный | Материалы XI Международной научно-практической конференции «Культура Беларуси: реалии современности», Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск, 13 октября 2022 г., С.                                                                                                    |      |  |
| 10. | Нетрадиционные методы преподавания для студентов университета искусств                                            | Баспа<br>Печатный | Материалы VI международной научно-практической конференции, посвящается Году культурного наследия народов России и 50-летию Орловского государственного института культуры, Орловский государственный институт культуры, Орел, 18 октября 2022 г., С.24-26                                          | 0,40 |  |

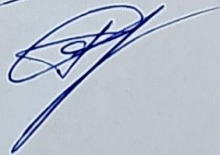
Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

Ф.С. Баширова

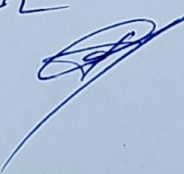




|         |                                                                                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
| 1<br>1. | Паттерны маски и грима в художественной культуре                                                                  | Баспа<br>Печатный | Материалы научно-практических исследований по культурологии – 2021<br>сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов<br>Министерство образования Республики Беларусь<br>Белорусский государственный университет, 29 ноября 2021 г., С.74-76                           | 0,40 | Мейрамова А.К.       |
| 1<br>2. | Особенности и тонкости грима в жанре исторического кино                                                           | Баспа<br>Печатный | Материалы научно-практических исследований по культурологии – 2021<br>сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов<br>Министерство образования Республики Беларусь<br>Белорусский государственный университет, 29 ноября 2021 г., С.119-122                         | 0,40 | Мухаметкалиев а Д.Д. |
| 1<br>3. | Дискурс педагогических концепций в контексте методики преподавания в высшей школе для художественного направления | Баспа<br>Печатный | Материалы XI Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета, 21 октября 2022 г., С.859-862 | 0,46 |                      |

Соискатель

Ученый секретарь

А.А.Дадырова

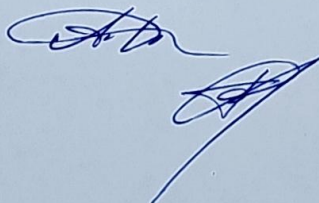
Ф.С. Баширова



|         |                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|
| 1<br>4. | Инновационные технологии цифрового мира в театральном искусстве для развития профессиональных компетенций сценографа      | Баспа<br>Печатный | Материалы XI Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета, 21 октября 2022 г., С.891-899                                                                                                         | 0,46 | Тлеубердинова А.К. |
| 1<br>5. | Практики культурной памяти на примере творчества казахских жырау                                                          | Баспа<br>Печатный | Материалы VII Международной научно-практической конференции, Орловский государственный институт культуры, «Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС при Президенте Российской Федерации», Общественная палата Российской Федерации Орловского областного отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», Орёл, 30 ноября 2023 г., С.159-162 | 0,30 |                    |
| 1<br>6. | Оригинальные методы преподавания в условиях электронного информационного пространства на примере художественного обучения | Баспа<br>Печатный | Материалы X Международной научно-практической конференции «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры», Орловский государственный институт культуры, 14 декабря 2023 г., С.163-169                                                                                                                                                                          | 0,45 |                    |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

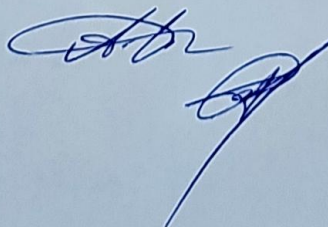
Ф.С. Баширова



|         |                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|
| 1<br>7. | Кумулятивные ресурсы электронных библиотек в методике преподавания в творческом вузе (авторские кейсы)              | Баспа<br>Печатный | Материалы X Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры», приуроченный к году мира и созидания, Министерство культуры Республики Беларусь, Национальная библиотека Беларуси, 19-20 октября 2023 г., Минск, С. 197-203                                                 | 0,46 |                |
| 1<br>8. | Worldliness in The Worldview of the Bards of the Great Steppe And The Connotation Of The Discourse of Jideli Baysun | Баспа<br>Печатный | Материалы Международного онлайн симпозиума-выставки «Turkic art in 21st century: problems and ideas of resolution», университет Акдениз, Анталья, 3-4 октября 2023 г.                                                                                                               |      | Мухтарова Г.С. |
| 1<br>9. | Электронные ресурсы онлайн библиотек как методический инструмент в преподавании                                     | Баспа<br>Печатный | Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества», Министерство культуры Российской Федерации «Кемеровский государственный институт культуры», 30 января-3 февраля 2023 г. | 0,30 |                |
| 2<br>0. | Сценография и дизайн в оптике сценографического анализа                                                             | Баспа<br>Печатный | XVII Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество», Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск, 11 мая 2023 г.                                                                                                                | 0,30 |                |
| 2<br>1. | Структура и художественные средства в сценографии грима                                                             | Баспа<br>Печатный | Материалы VI Международного студенческого научно-практического форума «Современное состояние инфосферы учреждений культуры», Орловский государственный институт культуры, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Орел, Минск, 5 апреля 2023 г., С.462-466     | 0,25 | Мейрамова А.К. |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

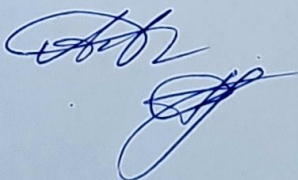
Ф.С. Баширова



|         |                                                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|
| 2<br>2. | Искусство грима и его особенности в исторических жанрах кино                      | Баспа<br>Печатный | Материалы VI Международного студенческого научно-практического форума «Современное состояние инфосферы учреждений культуры», Орловский государственный институт культуры, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Орел, Минск, 5 апреля 2023 г., С.475-480                                                                                                         | 0,25 | Мухаметкалиев<br>А.Д. |
| 2<br>3. | О некоторых возможностях развития маркетинга в театральном искусстве в Казахстане | Баспа<br>Печатный | Материалы VI Международного студенческого научно-практического форума «Современное состояние инфосферы учреждений культуры», Орловский государственный институт культуры, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Орел, Минск, 5 апреля 2023 г., С.504-509                                                                                                         | 0,25 | Рахметуллаева<br>И.Е. |
| 2<br>4. | Театральный менеджмент в сценографии в современном информационном пространстве    | Баспа<br>Печатный | Материалы VII Международной научно-практической конференции, Орловский государственный институт культуры, «Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС при Президенте Российской Федерации», Общественная палата Российской Федерации Орловского областного отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», Орёл, 30 ноября 2023 г., С.66-70 | 0,25 | Амангелды<br>А.Д.     |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

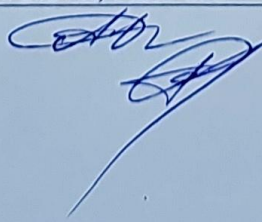
Ф.С. Баширова



|         |                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|
| 2<br>5. | Основные свойства искусства экспонирования как продуктивный инструмент менеджмента        | Баспа<br>Печатный | Материалы VII Международной научно-практической конференции, Орловский государственный институт культуры, «Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС при Президенте Российской Федерации», Общественная палата Российской Федерации Орловского областного отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», Орёл, 30 ноября 2023 г., С.98-103 | 0,26 | Рахметуллаева И.Е. |
| 2<br>6. | Паттерны народной музыки в казахских жырау: художественная декламация о духовных исканиях | Баспа<br>Печатный | Международная научно-практическая конференция «Музыка в диалоге культур. Традиционная инструментальная культура тюркских народов: наука и практика», Министерство культуры РФ, Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова, 27 декабря 2024 г., С.101-107                                                                                                                    | 0,41 |                    |
| 2<br>7. | Критерии профессиональной компетентности выпускников университета искусств                | Баспа<br>Печатный | Материалы Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества», Кемеровский государственный институт культуры, 29 января – 2 февраля 2024 г.                                                                                                                                       | 0,40 |                    |
| 2<br>8. | Особенности государственной культурной политики в Казахстане                              | Баспа<br>Печатный | Материалы II Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Государственная культурная политика России и механизмы ее реализации», Орловский государственный институт культуры, Российская академия образования, Орел, 11 апреля 2024 г., С.203-206                                                                                                           | 0,40 |                    |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

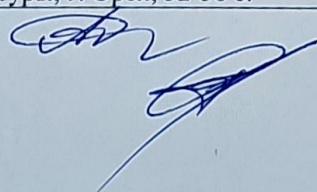
Ф.С. Баширова



|         |                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                    |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|
| 2<br>9. | Формирование инклюзивной культуры на примере искусства в Казахстане: историко-философский анализ    | Баспа<br>Печатный | Материалы XVIII Международной научно-практической конференции «Культура. Наука. Творчество», посвященная году качества, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск, 16 мая 2024 г.                                                                                                      | 0,44 |                    |
| 3<br>0. | Ботовско-Кояндинская ярмарка: лапидарные оптики исторической ярмарки                                | Баспа<br>Печатный | Материалы IX Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Сохранение отечественных культурных традиций как основа развития творческого потенциала молодежи», Орловский государственный институт культуры, Российская академия образования, Орел, 22 – 26 апреля 2024 г., С.349-352 | 0,30 |                    |
| 3<br>1. | Управленческие аспекты в развитии культурной политики Казахстана                                    | Баспа<br>Печатный | Материалы II Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Государственная культурная политика России и механизмы ее реализации», Орловский государственный институт культуры, Российская академия образования Орел, 11 апреля 2024 г., С.254-258                                   | 0,25 | Рахметуллаева И.Е. |
| 3<br>2. | Коммеморативные практики народного творчества как оптики сохранения искусства в коллективной памяти | Баспа<br>Печатный | Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 26-28 ноября 2024 г., Московский государственный институт культуры, г. Химки                                                                                                                                                   | 0,46 |                    |
| 3<br>3. | Импликация студенческой науки и оригинальных кейсов: опыт преподавателя-наставника                  | Баспа<br>Печатный | Материалы VIII Всероссийской (национальной) научно-практической конференции с международным участием 27 ноября 2024 г., Орловский государственный институт культуры, г. Орёл, 52-56 с.                                                                                                                          | 0,40 |                    |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

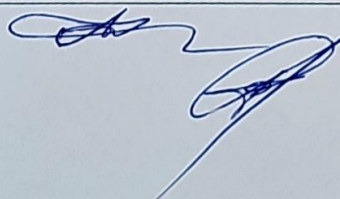
Ф.С. Баширова



|                                                                    |                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |  |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 3<br>4.                                                            | ORCID как электронный инструмент репрезентации научной публикационной активности и авторский кейс в методике преподавания                                   | Баспа<br>Печатный | Материалы XI Международной научно-практической конференции, 19 декабря 2024 г., Орловский государственный институт культуры, г. Орел                                                                                                                    | 0,40 |  |
| 3<br>5.                                                            | Ретрансляция опыта университета искусств в преемственности творческой памяти                                                                                | Баспа<br>Печатный | Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества», 27-31 января 2025 г., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово |      |  |
| 3<br>6.                                                            | Внедрение инструментов искусственного интеллекта на занятиях в университете                                                                                 | Баспа<br>Печатный | III Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Государственная культурная политика России и механизмы ее реализации» 10 апреля 2025 года, Орловский государственный институт культуры, г. Орел                           | 0,40 |  |
| 3<br>7.                                                            | Дочь казахских степей в бою против фашистских захватчиков: Хиуаз Доспанова                                                                                  | Баспа<br>Печатный | Международная научно-практическая конференция «Без срока давности: право на историческую правду» – к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 18 апреля 2025 года, Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск           | 0,38 |  |
| <b>Статьи в сборниках научных конференций, опубликованных в РК</b> |                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |  |
| 1.                                                                 | Нетрадиционные методики преподавания в рамках авторской новаторской технологии обучения для специальности «Сценография» в условиях цифровизации образования | Баспа<br>Печатный | Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной Всемирному Дню Театра и Году молодежи, 19-20 апреля 2019 г., Казахский национальный университет искусств, С.129-138                                                                | 0,48 |  |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

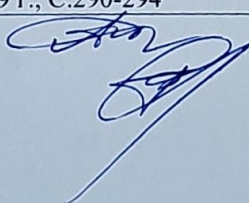
Ф.С. Башнирова



|    |                                                                                                         |                   |                                                                                                                                                                                                                                          |      |             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|
| 2. | Перья как мировой тренд в моде и их роль в истории номадов                                              | Баспа<br>Печатный | Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной Всемирному Дню Театра и Году молодежи, 19-20 апреля 2019 г., Казахский национальный университет искусств, С.142-145                                                 | 0,30 | Сагиев Б.Т. |
| 3. | Просветительско-образовательная философия казахских мыслителей: утопия или надежда...                   | Баспа<br>Печатный | Материалы Международной научно-практической дистанционной конференции, посвященной Всемирному дню театра и 175-летию Абая Кунанбаева «Өнерпаз болсан арқалан...», Казахский национальный университет искусств, 8 июня 2020 г., С.28-36   | 0,50 |             |
| 4. | Современное искусство как новое направление применения техник обработки перьев                          | Баспа<br>Печатный | Материалы Международной научно-практической дистанционной конференции, посвященной Всемирному дню театра и 175-летию Абая Кунанбаева «Өнерпаз болсан арқалан...», Казахский национальный университет искусств, 8 июня 2020 г., С.97-101  | 0,24 | Сагиев Б.Т. |
| 5. | Образы, созданные студенткой магистратуры 2 курса, художником по костюмам Мусиной Мадинай. Личный опыт. | Баспа<br>Печатный | Материалы Международной научно-практической дистанционной конференции, посвященной Всемирному дню театра и 175-летию Абая Кунанбаева «Өнерпаз болсан арқалан...», Казахский национальный университет искусств, 8 июня 2020 г., С.128-132 | 0,24 | Мусина М.М. |
| 6. | Молодежь в условиях новых вызовов турбулентного времени, digital dementia, и прочих симулякров          | Баспа<br>Печатный | Сб. научн. трудов межд. научно-практической конференции «Н.Назарбаев: будущее начинается сегодня», Библиотека первого президента РК-Елбасы, Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата, 9 апреля 2019 г., С.290-294     | 0,25 |             |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

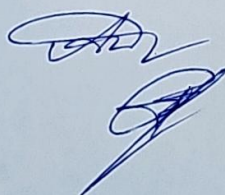
Ф.С. Баширова



|     |                                                                                                                                                 |                   |                                                                                                                                                                                           |      |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 7.  | Поколение Google: нарратив в условиях цифровизации                                                                                              | Баспа<br>Печатный | Материалы Международной научной конференции «Қазақстанның әлеуметтік-саяси жаңғыруының бағдарлары», Евразийский институт интеграции, 23 мая 2019 г., С.71-79                              | 0,46 |  |
| 8.  | Английский язык – хедлайнер лидерства и повышение гражданской активности                                                                        | Баспа<br>Печатный | Материалы Международной научной конференции «Қазақстанның әлеуметтік-саяси жаңғыруының бағдарлары», Евразийский институт интеграции, 23 мая 2019 г., С.259-267                            | 0,46 |  |
| 9.  | Зачем изучать английский язык? Польза: Коммуникации. Мозг. Рациональность                                                                       | Баспа<br>Печатный | Материалы международной онлайн-конференции «Язык и культура в XXI веке», Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 10 апреля 2019 г., С.130-134                       | 0,23 |  |
| 10. | Инновационные методики преподавания для художественных специальностей в контексте гуманистической парадигмы в условиях цифровизации образования | Баспа<br>Печатный | Материалы Республиканской научно-практической конференции «Өндірістегі цифрлық технологиялар», КГУТИ им. Ш.Есенова, 2019, С.287-290                                                       | 0,30 |  |
| 11. | Авторские методы преподавания в университете на дистанционном обучении в условиях пандемии                                                      | Баспа<br>Печатный | Материалы Международной научно-практической конференции «Влияние пандемии на развитие образования, науки и культуры», Международная академия образования и науки, 29 мая 2020 г., С.77-81 | 0,30 |  |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

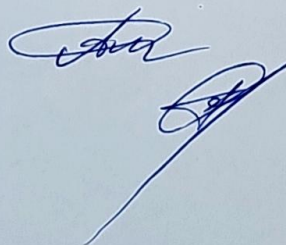
Ф.С. Баширова



|     |                                                                                                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|
| 12. | «Таңшолпан»<br>бағдарламасындағы<br>суретші гример<br>және визажист<br>мамандарының<br>мәселесі мен<br>ерекшілігі | Баспа<br><br>Печатный | Материалы Международной<br>научно-практической<br>конференции «Х-е<br>Боранбаевские чтения»<br>Особенности развития<br>непрерывной системы<br>художественного образования в<br>условиях дистанционного<br>обучения, в честь празднования<br>30-летия Независимости РК, и<br>180-летия Ибрая Алтынсарина»<br>Казахский национальный<br>университет искусств, 12<br>февраля 2021 г., С.218-224        | 0,45 | Өтебаева Қ.Е. |
| 13. | Перья в качестве<br>декора в одежде и<br>их роль в истории<br>номадов                                             | Баспа<br><br>Печатный | Материалы Международных<br>магистерских чтений-2020,<br>посвященные 1150-летию Аль-<br>Фараби и 175-летию Абая,<br>Казахский национальный<br>университет искусств, 10 апреля<br>2020 г., С.139-146                                                                                                                                                                                                  | 0,46 | Сагиев Б.Т.   |
| 14. | Штрихи к<br>портрету:<br>особенности<br>профессии<br>художник по<br>костюмам в кино                               | Баспа<br><br>Печатный | Материалы Международных<br>магистерских чтений-2020,<br>посвященные 1150-летию Аль-<br>Фараби и 175-летию Абая,<br>Казахский национальный<br>университет искусств, 10 апреля<br>2020 г., С.151-156                                                                                                                                                                                                  | 0,25 | Мусина М.М.   |
| 15. | Сандық макияж<br>өнері.<br>3D mapping қай<br>жерде, қалай және<br>неге қолданылады                                | Баспа<br><br>Печатный | Материалы международной<br>научно-практической<br>дистанционной конференции,<br>посвященной 30-летию<br>Независимости РК, 10-летию<br>Художественного факультета<br>Казахского национального<br>университета искусств,<br>Всемирному дню театра, РГУ<br>«КазНУИ», Новосибирский<br>государственный университет<br>архитектуры, дизайна и искусств<br>им.А.Д.Крычкова, 30 апреля<br>2021 г., С.64-70 | 0,25 | Өтебаева Қ.Е. |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

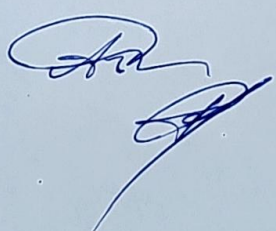
Ф.С. Баширова



|     |                                                                                                  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|
| 16. | Нарратив художника по гриму на примере создания телевизионного грима на отечественном телеканале | Баспа<br>Печатный | Материалы международной научно-практической дистанционной конференции, посвященной 30-летию Независимости РК, 10-летию Художественного факультета Казахского национального университета искусств, Всемирному дню театра, РГУ «КазНУИ», Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им.А.Д.Крычкова, 30 апреля 2021 г., С.95-99   | 0,24 | Ташаева А.Ш.       |
| 17. | Қазіргі замандағы сценография                                                                    | Баспа<br>Печатный | Материалы международной научно-практической дистанционной конференции, посвященной 30-летию Независимости РК, 10-летию Художественного факультета Казахского национального университета искусств, Всемирному дню театра, РГУ «КазНУИ», Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им.А.Д.Крычкова, 30 апреля 2021 г., С.103-107 | 0,24 | Қ.Д. Қайырлиев     |
| 18. | Фестивальный менеджмент как эффективный инструмент систематизации управления                     | Баспа<br>Печатный | Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки: взгляд молодых исследователей», посвященной 25-летию Университета «ТУРАН-АСТАНА», 17-18 ноября 2022 г., С.154-157                                                                                                                                                          | 0,25 | Рахметуллаева И.Е. |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

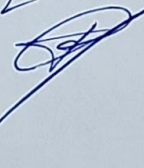
Ф.С. Баширова



|     |                                                                                                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|
| 19. | Классификация телевизионного грима и его технические аспекты в соответствии с форматом передачи | Баспа<br>Печатный | Материалы Международной научно-практической конференции «XI-Боранбаевские чтения: «Особенности практико-ориентированного обучения в системе художественного образования в честь 90-летия Еркегали Рахмадиева», Казахский национальный университет искусств, 11 февраля 2022 г., С.219-224                                     | 0,27 | Ташаева А.Ш.        |
| 20. | Счастье как основополагающее движение волонтерства – таблетки от «депрессии»                    | Баспа<br>Печатный | Сборник научных трудов Седьмой Казахстанской молодежной секции XXVIII Международного симпозиума, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Институт педагогики и психологии «Психологический институт» Российской академии образования, Москва, Управление образования Алматы, 14 января 2023 г., С.65-67 | 0,25 | Рахметуллаев а И.Е. |
| 21. | Оптики устойчивого развития: сценография и мода в спектре историко-философских исследований     | Баспа<br>Печатный | Материалы международной научно-практической конференции «Культура, искусство и образование в условиях современности», посвященной 25-летию КазНУИ, 24-25 апреля 2023 г., С.213-216                                                                                                                                            | 0,26 |                     |
|     |                                                                                                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                     |

Соискатель

Ученый секретарь

А.А.Дадырова

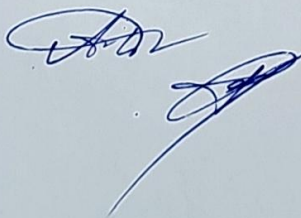
Ф.С. Баширова



|     |                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 22. | Ретроспективный анализ: утопический дискурс тюркских мыслителей                     | Баспа<br>Печатный | Материалы международной научно-практической конференции «Мир Акима Тарази: литература, театр, кино и педагогика», посвященной 90-летию писателя, драматурга, киносценариста, обладателя звания «Қазақстанның Еңбек Ері», лауреата Государственной премии РК, профессора А.У.Тарази, Министерство культуры и информации РК, КазНУИ, 21-22 сентября 2023 г., С.81-87 | 0,45 |  |
| 23. | Продуктивные факторы художественного образования в цифровом мире для поколения Гугл | Баспа<br>Печатный | Материалы международной научно-практической конференции «ХІІІ-Боранбаевские чтения: развитие талантливой молодежи в университете как центре креативной индустрии», Казахский национальный университет, 7 февраля 2024 г., С.206-212                                                                                                                                | 0,26 |  |
| 24. | Религия и образование молодежи в РК                                                 | Баспа<br>Печатный | Сборник докладов по итогам круглых столов по актуальным вопросам религии, ГУ «Управление внутренней политики города Астаны», 2011 г., - С.34-41                                                                                                                                                                                                                    | 0,46 |  |
| 25. | Феномен религии среди молодежи в современном Казахстане                             | Баспа<br>Печатный | «ҚР дәстүрлі діндердің құндылықтарын тарату және насихаттау бағытындағы іс-шараларды өткізу», Астана қаласы Ішкі саясат басқармасы, 2011 ж., - Б.103-108 Материалдар жинағы                                                                                                                                                                                        | 0,30 |  |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

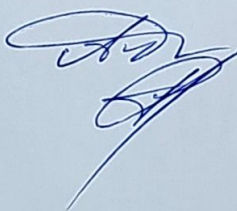
Ф.С. Баширова



|     |                                                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 26. | Евразийство –<br>интегрирующая<br>модель Казахстана                                                                             | Баспа<br><br>Печатный | Материалы VIII<br>Международного Евразийского<br>научного форума «Научное<br>творчество Л.Н. Гумилева:<br>история народов Евразии»,<br>посвященное 20-летию<br>Независимости Республики<br>Казахстан, МОН РК, ЕНУ имени<br>Л.Н. Гумилева, 2011 г., - С.249-<br>253          | 0,45 |  |
| 27. | Инновационные<br>методы преподавания<br>и обучения в системе<br>высшего<br>профессионального<br>образования:<br>авторские кейсы | Баспа<br><br>Печатный | Материалы международной<br>научно-практической<br>конференции «Учебно-<br>методическое обеспечение<br>традиционного казахского<br>искусства и современного<br>искусствознания», Евразийский<br>национальный университет<br>им.Л.Н.Гумилева, 11 апреля 2024<br>г., С.169-174 | 0,26 |  |
| 28. | Нарратив<br>инклюзивной<br>культуры на примере<br>театрального<br>искусства в Казахстане                                        | Баспа<br><br>Печатный | Материалы Международной<br>научно-практической<br>конференции<br>«Творчество Розы Мукановой:<br>литература, театр, кино», 30-31<br>октября, 2024 г., Казахский<br>национальный университет<br>искусств, г. Астана, 145-150 с.                                               | 0,40 |  |

Соискатель

Ученый секретарь



А.А.Дадырова

Ф.С. Баширова