Требования ко вступительным творческим экзаменам образовательной программы
«М027 Дирижирование» (хоровое; оркестровое)

Каждому абитуриенту необходимо изучить
общее положения о приеме в магистратуру
(СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ)

1. ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Хоровое дирижирование

Требования

1. **Дирижирование двумя разнохарактерными сочинениями**
   - одно – a' cappella;
   - второе – с сопровождением.
2. **Игра на фортепиано**:
   - произведение a'cappella (наизусть);
   - хоровая партитура в произведении с сопровождением (по нотам);
   - сопровождение в произведении с сопровождением (по нотам).

3. Коллоквиум:

Утсное собеседование, выявляющее:
- общекультурный уровень абитуриентов;
- эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусств;
- знание основных этапов и закономерностей развития хорового исполнительства;
- вопросы методики обучения дирижированию;
- знание литературы по своей специальности;
- музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений;
- знание биографических данных и особенностей творчества авторов.

Оркестровое дирижирование

Требования

1. **Дирижирование двумя разнохарактерными симфоническими произведениями**
   - часть симфонии или оркестровой сюиты;
   - увертюра.
2. **Игра на фортепиано**:
   - Игра на фортепиано оркестровых партий симфонической партитуры.

3. Коллоквиум:

Утсное собеседование, выявляющее:
- общекультурный уровень абитуриентов;
- эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусств;
- знание основных этапов и закономерностей развития хорового исполнительства;
- вопросы методики обучения дирижированию;
- знание литературы по своей специальности;
- музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений;
- знание биографических данных и особенностей творчества авторов.

2. ВТОРОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Реферат-обоснование темы будущего научного исследования

Общие требования:

- Тема: должна соответствовать профилю специальности;
- Язык: на казахском или русском языках;
- Объем: не менее 25 страниц (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы);
- Иметь **две реценцизии** (подписанные лицом, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук, степень доктора философии PhD или про профилю или звание профессора, ассоциированного профессора (доцента) КОКСОН МОН РК, работающего в учреждение образования или науки и от специалиста, имеющего почетные звания, государственные или ведомственные награды, имеющего больший опыт работы в соответствующей профилю сфере. Рецензии должны быть заверены по месту работы)
- Реферат необходимо представить в бумажном и электронном виде (PDF).

В реферате должны быть указаны следующие элементы:

- цель и задачи исследования;
- методология;
- актуальность и научная новизна;
- теоретическая и практическая значимость;
- обзор литературы;
- ожидаемые результаты исследования.

Структура реферата

- Титульный лист (см. приложение №1);
- Оглавление (указываются номера страниц по отдельным разделам);
- Аннотация (краткое сожерание работы на 40-50 слов; на двух языках: казахский и русский);
- Основная часть;
- Заключение;
- Список литературных источников;
- Приложения (может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.).

Формат и оформление:

- Шрифт: Times New Roman; кегль: 14; одинардный межстрочный интервал;
- Отступ: сверху и снизу 2 см; слева 3 см; справа 1,5 см;
- Нумерация: арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту, в центре нижней части листа без точки;
- Оформление таблиц: нумеруются сквозь весь текст арабскими цифрами. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы;
- Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же страницы, к которой они относятся;
- Оформление цитат: оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны);
- Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.

По вопроосам второго творческого экзамена: galpeissova@mail.ru

Приложение №1 (титульный лист)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

РЕФЕРАТ
на тему
«_____»

ФИО абитуриента

шифр и код специальности

Астана, год