Требования ко вступительным творческим экзаменам образовательной программы
**« М028 Режиссура »**
(Режиссура, продюссерство кино и ТВ; Режиссура игрового кино; Режиссура телевидения; Режиссура неигрового кино; Режиссура анимационного фильма)

Каждому абитуриенту необходимо изучить
общее положения о приеме в магистратуру
(СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ)

## 1. ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСИЙ ЭКЗАМЕН

**Коллоквиум (по билетам)**

Целью является раскрыть творческий и научный потенциал и правильность сделанного абитуриентом выбора:

- Комиссией могут быть охвачены вопросы по знанию абитуриентом казахского и зарубежного кинематографа, а также сферы различных видов искусств (театр, литература, музыка, изобразительное искусство и.т.п), истории и культурологии.
- Абитуриент должен продемонстрировать свою общительность, коммуникабельность, глубину своих накопленных знаний, общий культурный уровень и степень своей воспитанности.
- Время: ориентировочно 40 минут на человека.

## 2. ВТОРОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

**Защита реферата-обоснования темы будущего научного исследования**

*Общие требования:*

- Тема: должна соответствовать профилю специальности;
- Язык: на казахском или русском языках;
- Объем: не менее 25 страниц (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы);
- Иметь **две реценцизии** (подписанные лицом, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук, степень доктора философии PhD или про профилю или звание профессора, ассоциированного профессора (доцента) КОКСОН МОН РК, работающего в учреждение образования или науки и от специалиста, имеющего почетные звания, государственные или ведомственные награды, имеющего больший опыт работы в соответствующей профилю сфере. Рецензии должны быть заверены по месту работы)
- Реферат необходимо представить в бумажном и электронном виде (PDF)
- Время защиты реферата: ориентировочно 25 минут

*В реферате должны быть указаны следующие элементы*:

- цель и задачи исследования;
- методология;
- актуальность и научная новизна;
- теоретическая и практическая значимость;
- обзор литературы;
- ожидаемые результаты исследования.

*Структура реферата*

- Титульный лист (см. приложение №1);
- Оглавление (указываются номера страниц по отдельным разделам);
- Аннотация (краткое сожерание работы на 40-50 слов; на двух языках: казахский и русский);
- Основная часть;
- Заключение;
- Список литературных источников;

- Приложения (может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.).

*Формат и оформление*:

- Шрифт: Times New Roman; кегль: 14; одинардный межстрочный интервал;
- Отступ: сверху и снизу 2 см; слева 3 см; справа 1,5 см;
- Нумерация: арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту, в центре нижней части листа без точки;
- Оформление таблиц: нумеруются сквозь весь текст арабскими цифрами. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы;
- Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же страницы, к которой они относятся;
- Оформление цитат: оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны);
- Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.

## 3.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам творческих экзаменов: arman_088-0@mail.ru
Общие вопросы поступления: priem.kaznui@gmail.com

Приложение №1 (титульный лист)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**
**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ**

# РЕФЕРАТ
**на тему**
**«_____»**

**ФИО абитуриента**

шифр и код специальности

Астана, год