

Требования ко вступительным творческим экзаменам образовательной программы
«М029 Театральное искусство»
(актер драматического театра; режиссер драматического театра)

Каждому абитуриенту необходимо изучить
общее положения о приеме в магистратуру
[\(СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ\)](#)

1. ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Устное собеседование по билетам (*на экзамене могут быть дополнительные вопросы и задания*)

- Комиссией могут быть охвачены вопросы по мировой и казахской драматургии, по литературе и видам искусства (театр, кино, музыка, изобразительное искусство, хореография), истории театра и культурологии.
- Абитуриент должен продемонстрировать свою общительность, коммуникабельность, глубину своих накопленных знаний, общий культурный уровень и степень своей воспитанности.

2. ВТОРОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Реферат-обоснование темы будущего научного исследования

Общие требования:

- Тема: должна соответствовать профилю специальности;
- Язык: на казахском или русском языках;
- Объем: не менее 25 страниц (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы);
- Иметь **две рецензии** (подписанные лицом, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук, степень доктора философии PhD или про профилю или звание профессора, ассоциированного профессора (доцента) КОКСОН МОН РК, работающего в учреждение образования или науки и от специалиста, имеющего почетные звания, государственные или ведомственные награды, имеющего больший опыт работы в соответствующей профиле сфере. Рецензии должны быть заверены по месту работы)
- Реферат необходимо представить в бумажном и электронном виде (PDF).

В реферате должны быть указаны следующие элементы:

- цель и задачи исследования;
- методология;
- актуальность и научная новизна;
- теоретическая и практическая значимость;
- обзор литературы.

Структура реферата

- Титульный лист (см. приложение №1);
- Оглавление (указываются номера страниц по отдельным разделам);
- Аннотация (краткое сожерание работы на 40-50 слов; на двух языках: казахский и русский);
- Основная часть;
- Список литературных источников;
- Приложения (может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.).

Формат и оформление:

- Шрифт: Times New Roman; кегль: 14; межстрочный интервал: одинарный;
- Отступ: сверху и снизу 2 см; слева 3 см; справа 1,5 см;
- Нумерация: арабскими цифрами, в центре нижней части листа без точки;

- Оформление таблиц: нумеруются сквозь весь текст арабскими цифрами. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы;
- Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же страницы, к которой они относятся;
- Оформление цитат: оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны).

3. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам творческого экзамена: erniyaz_art@mail.ru

Общие вопросы поступления: priem.kaznui@gmail.com

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

РЕФЕРАТ
на тему

«_____»

ФИО абитуриента

шифр и код специальности

Астана, год

