Требования ко вступительным творческим экзаменам образовательной программы
М033 Изобразительное искусство
(живопись; скульптура; сценография костюма; сценография грима; ТТОС; дизайн одежды)

Каждому абитуриенту необходимо изучить
общее положения о приеме в магистратуру
(СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ)

1. ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

1.1 Живопись

Задание: Нарисовать картину на заданную тему.
Абитуриенту во время экзамена будет объявлена тема из предложенного списка (смотрите ниже список)
Время выполнения: 4 часа
Материалы: Бумага формат А2, гуашь, темпера, акварель и др.
Задачи:
1. Раскрытие содержания темы и образов;
2. Грамотное построение композиции;
3. Наличие чувства гармонии цвета, передача световоздушной среды;

1.2 Скульптура

Задание: Выполнение объемной скульптуры на заданную тему.
Абитуриенту во время экзамена будет объявлена тема из предложенного списка (смотрите ниже список). Высота скульптуры должна быть не менее 30 см.
Время выполнения: 4 часа
Материалы: пластилин и другие материалы
Задачи:
1. Раскрытие содержания темы и образов;
2. Грамотное построение композиции;
3. Наличие чувства пластики форм, ритма и объема;

*Список тем по творческому вступительному экзамену по образовательным программам «Живопись», «Скульптура»:
1. Личность из истории Казахстана
2. Казахские национальные спортивные игры
3. Образ современника
4. Мир музыки
5. Свободная тема

1.3 Сценография - Сценография костюма театра, кино и ТВ

Задание: Разработать художественный образ персонажа по заданному литературному произведению. Абитуриенту во время экзамена будет объявлена одна тема из списка предложенных к прочтению произведений (см. список ниже)
Время выполнения: 4 часа
Техника исполнения: Эскиз (располагается вертикально в 2/3 части формата А3) должен быть выполнен в лаконичной форме с письменным обоснованием (справа внизу) элементов костюма.
Материалы: Бумага формат А3, гуашь, темпера, акварель, карандаши и др.
Задачи:
1. Раскрытие образа персонажа; 2.
Передача целостности образ;
3. Знание особенностей костюма определенной исторической эпохи;

1.4 Сценография - Театральная техника и оформление спектакля

Задание: Разработать эскиз декорации к одной мизансцене по заданному литературному произведению. Абитуриенту во время экзамена будет объявлена одна тема из списка предложенных к прочтению произведений (см. список ниже)
Время выполнения: 4 часа
Техника исполнения: Эскиз в хроматическом решении (в цвете)
Материалы: Бумага формат А3, гуашь, темпера, акварель, карандаши и др.
Задачи:
1. Раскрытие основной идеи драматургического произведения;
2. Передача пространства (глубины, объема, пластики форм, масштаба);
3. Владение художественными изобразительными средствами;

1.5 Сценография - Сценография грима театра, кино и ТВ

Задание: Разработать образ главного персонажа по заданному литературному произведению. Абитуриенту во время экзамена будет объявлена одна тема из списка предложенных к прочтению произведений (см. список ниже)
Время выполнения: 4 часа
Техника исполнения: Хроматическое решение (в цвете)
Материалы: Бумага формат А3, гуашь, темпера, акварель, карандаши и др.
Задачи:
1. Раскрытие образа персонажа;
2. Передача мимики персонажа;
3. Использование возможностей гримерного и постижерного искусства;

***** Список произведений, необходимых к прочтению для сдачи вступительного экзамена по образовательным программам «Сценография костюма театра, кино и ТВ», «Театральная техника и оформление спектакля», «Сценография грима театра, кино и ТВ», «Дизайн одежды»**:**

1. У. Шекспир «Укрощение строптивой»
2. А. Чехов «Вишневый сад»
3. Г.Мүсрепов «Ахан Сері – Актокты»
4. Д. Исабеков «Фестиваль птиц»
5. А. Оразбеков «Одинокая яблоня»

1.6 7М02121 Сценография - Дизайн одежды

Задание: Разработать коллекцию одежды в стиле «Неофольк» с использованием одного из направлений устойчивой моды (Sustainable fashion).
Абитуриенту во время экзамена будет объявлена одно из тем из списка предложенных к изучению направлений моды (см. список ниже)
Время выполнения: 4 часа
Техника исполнения: Эскиз (располагается вертикально в 2/3 части формата А3) должен быть выполнен в лаконичной форме с письменным обоснованием (справа внизу) элементов костюма.
Материалы: Бумага формат А3, гуашь, темпера, акварель, карандаши и др.
Задачи:
1. Раскрытие направления и темы коллекции;
2. Соблюдение целостности коллекции;
3. Владение художественно-графическими средствами модельерского рисунка;

*Список направлений и стилей устойчивой моды, необходимых к изучению для сдачи творческого вступительного экзамена по образовательной программе «Дизайн одежды»

1. Зеленая/Эко-мода (Green/Eco-Fashion)
2. Медленная мода (Slow Fashion)
3. Этическая мода (Ethical Fashion)
4. Мода без жестокости (Cruelty-Free Fashion)
5. Круговая мода (Circular Fashion)

2. ВТОРОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Реферат-обоснование темы будущего научного исследования

Общие требования:

- Тема: должна соответствовать профилю специальности;
- Язык: на казахском или русском языках;
- Объем: не менее 25 страниц (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы);
- Иметь **две рецензии** (подписанные лицом, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук, степень доктора философии PhD или про профилю или звание профессора, ассоциированного профессора (доцента) КОКСОН МОН РК, работающего в учреждение образования или науки и от специалиста, имеющего почетные звания, государственные или ведомственные награды, имеющего больший опыт работы в соответствующей профилю сфере. Рецензии должны быть заверены по месту работы)
- Реферат необходимо представить в бумажном и электронном виде (PDF).

В реферате должны быть указаны следующие пункты:

- цель и задачи исследования;
- методология;
- актуальность и научная новизна;
- теоретическая и практическая значимость;
- обзор литературы.

Структура реферата

- Титульный лист (см. приложение №1);
- Оглавление (указываются номера страниц по отдельным разделам);
- Аннотация (краткое содержание работы не менее 40-50 слов; на двух языках: казахский и русский);
- Основная часть;
- Список литературных источников;
- Приложения (может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.).

Формат и оформление:

- Шрифт: Times New Roman; кегль: 14; межстрочный интервал: одинардный;
- Отступ: сверху и снизу 2 см; слева 3 см; справа 1,5 см;
- Нумерация: арабскими цифрами, в центре нижней части листа без точки;
- Оформление таблиц: нумеруются сквозь весь текст арабскими цифрами. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы;
- Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же страницы, к которой они относятся;
- Оформление цитат: оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны).

3. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам творческого экзамена: Smagulovarystan7@gmail.com
Общие вопросы поступления: priem.kaznui@gmail.com