Требования ко вступительным творческим экзаменам образовательной программы
«М023 - Инструментальное исполнительство»
(фортепиано; скрипка; духовые и ударные инструменты; АВАК)

Каждому абитуриенту необходимо изучить
общее положения о приеме в магистратуру
(СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ)

1. ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Экзамен по специальность подразумевает исполнение программы соответствующего уровня сложности и объема наизусть:

1.1 Фортепино

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы (сонаты и вариации);
- один виртуозный этюд;
- развернутая пьеса;
- пьеса композитора Казахстана

Контакты: Isahanova-a@mail.ru

1.2 Скрипка

- Каприс (Паганини, Венявский на выбор);
- И.С. Бах. 2 части из сонат и партит для скрипки соло;
- Пьеса казахстанского композитора или произ. для скрипки соло;
- Каденция из скрипичных концертов.

Контакты: violin.kaznui@gmail.com

1.3 Духовые и ударные инструменты

- Произведение крупной формы;
- Пьеса (по выбору абитуриента).

Контакты: sergey.zhorov@gmail.com

1.4 Альт

- Полифония;
- Крупная форма;
- Пьеса казахстанских композиторов

Контакты: avak-kaznui@mail.ru

1.5 Виолончель

- Полифония;
- Крупная форма;
- Пьеса казахстанских композиторов;

Контакты: avak-kaznui@mail.ru

1.6 Арфа:

- Две разнохарактерные пьесы;
- Крупная форма.

Контакты: avak-kaznui@mail.ru

1.7 Контрабас

- Концерт/Соната;
- Пьеса казахстанских композиторов**.**

Контакты: avak-kaznui@mail.ru

2. ВТОРОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН
Реферат-обоснование темы будущего научного исследования

Общие требования:

- Тема: должна соответствовать профилю специальности;
- Язык: на казахском или русском языках;
- Объем: не менее 25 страниц (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы);
- Иметь **две реценцизии** (подписанные лицом, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук, степень доктора философии PhD или про профилю или звание профессора, ассоциированного профессора (доцента) КОКСОН МОН РК, работающего в учреждение образования или науки и от специалиста, имеющего почетные звания, государственные или ведомственные награды, имеющего больший опыт работы в соответствующей профилю сфере. Рецензии должны быть заверены по месту работы)
- Реферат необходимо представить в бумажном и электронном виде (PDF).

В реферате должны быть указаны следующие элементы:

- цель и задачи исследования;
- методология;
- актуальность и научная новизна;
- теоретическая и практическая значимость;
- обзор литературы.

Структура реферата

- Титульный лист (см. приложение №1);
- Оглавление (указываются номера страниц по отдельным разделам);
- Аннотация (краткое сожерание работы на 40-50 слов; на двух языках: казахский и русский);
- Основная часть;
- Список литературных источников;
- Приложения (может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.).

Формат и оформление:

- Шрифт: Times New Roman; кегль: 14; межстрочный интервал: одинардный;
- Отступ: сверху и снизу 2 см; слева 3 см; справа 1,5 см;
- Нумерация: арабскими цифрами, в центре нижней части листа без точки;
- Оформление таблиц: нумеруются сквозь весь текст арабскими цифрами. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы;
- Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же страницы, к которой они относятся;
- Оформление цитат: оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны).

По вопроосам второго творческого экзамена: galpeissova@mail.ru

Приложение №1 (титульный лист)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

РЕФЕРАТ
на тему
«_____»

ФИО абитуриента

шифр и код специальности

Астана, год