

Требования ко вступительным творческим экзаменам образовательной программы  
«M024 - Вокальное искусство»

Каждому абитуриенту необходимо изучить  
общее положения о приеме в магистратуру  
([СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ](#))

## 1. ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

### Специальность

Экзамен по специальность подразумевает исполнение программы соответствующего уровня сложности и объема наизусть:

1. Ария из оперы, канцаты или оратории XVI-XVIII вв;
2. Ария из оперы русского, зарубежного или казахстанского композитора;
3. Романс русского, зарубежного или казахстанского композитора;
4. Народная песня.

По вопросам первого творческого экзамена: [vocal-kaznui@mail.ru](mailto:vocal-kaznui@mail.ru)

## 2. ВТОРОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

### Реферат-обоснование темы будущего научного исследования

*Общие требования:*

- Тема: должна соответствовать профилю специальности;
- Язык: на казахском или русском языках;
- Объем: не менее 25 страниц (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы);
- Иметь **две рецензии** (подписанные лицом, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук, степень доктора философии PhD или про профилю или звание профессора, ассоциированного профессора (доцента) КОКСОН МОН РК, работающего в учреждение образования или науки и от специалиста, имеющего почетные звания, государственные или ведомственные награды, имеющего больший опыт работы в соответствующей профилю сфере. Рецензии должны быть заверены по месту работы)
- Реферат необходимо представить в бумажном и электронном виде (PDF).

*В реферате должны быть указаны следующие элементы:*

- цель и задачи исследования;
- методология;
- актуальность и научная новизна;
- теоретическая и практическая значимость;
- обзор литературы.

*Структура реферата*

- Титульный лист (см. приложение №1);
- Оглавление (указываются номера страниц по отдельным разделам);
- Аннотация (краткое сожерание работы на 40-50 слов; на двух языках: казахский и русский);
- Основная часть;
- Список литературных источников;
- Приложения (может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.).

*Формат и оформление:*

- Шрифт: Times New Roman; кегль: 14; межстрочный интервал: одинарный;
- Отступ: сверху и снизу 2 см; слева 3 см; справа 1,5 см;
- Нумерация: арабскими цифрами, в центре нижней части листа без точки;

- Оформление таблиц: нумеруются сквозь весь текст арабскими цифрами. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы;
- Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же страницы, к которой они относятся;
- Оформление цитат: оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны).

По вопросам второго творческого экзамена: [galpeissova@mail.ru](mailto:galpeissova@mail.ru)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**  
**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ**

**РЕФЕРАТ**  
**на тему**

«\_\_\_\_\_»

**ФИО абитуриента**

шифр и код специальности

Астана, год