

«Күләш Байсейітова атындағы  
Қазақ ұлттық өнер университеті»  
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен

**БЕКІТІЛДІ**

«23» сәуір 2025 ж.

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров



**«К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ  
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.  
ТАЛАПКЕР «К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ ҚАБЫЛДАУ  
ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!**

**ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:**

- ✓ МАГИСТРАТУРА
- ✓ M022 – МУЗЫКАТАНУ
- ✓ 7M02109 - МУЗЫКАТАНУ

**1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Мамандық бойынша емтиханға қойылатын талап:**

- Әуенді гармониялау
- Сыныпта ұсынылған жұмыс бойынша әуенді қарапайым екі бөлімді формада гармонизациялау.  
Әуен келесіні қамту қажет:
- \* әуендегі қозғалыстың әртүрлі формалары;
  - \* ішкі тональді және модуляциялық хроматиканы;
  - \* аккордты және аккордтан тыс дыбыстарды;
  - \* аккордтардың альтерациясын, энгармонизмін;

\* дамыған тональді жоспар.

\* жазу уақыты: 3 академиялық сағат.

\*Бірінші шығармашылық емтихан сұрақтары бойынша: [galpeissova@mail.ru](mailto:galpeissova@mail.ru)

## 2. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ ЖӘНЕ СҰХБАТ.

### Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитетінде дәрежесі (*ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі)*) бар ғалым қол қойған **1 РЕЦЕНЗИЯ** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша расталуы тиіс.

### Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келуі керек.
2. Көлемі: 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен қолданылған әдебиеттер тізімін қоса алғанда)
3. Реферат құрылымы және рәсімделуі:
  - титулдық бет;
  - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңашылдығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
  - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
  - қорытынды;
  - қолданылған әдебиеттер тізімі;
  - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
4. Рефераттың рәсімделуі:
  - Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
  - Интервал – бір;
  - Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
  - Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және Ғылым және жоғары білім саласында сапаны қамтамасыз ету комитетінің талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

## Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

| Бағалаудың<br>балдық<br>көрсеткіші<br><i>I</i><br>шығармашылық<br>емтихан | Бағалау критерийлері<br><i>I</i> шығармашылық емтихан                                                  | Бағалаудың<br>балдық<br>көрсеткіші<br><i>II</i> шығармашылық<br>емтихан | Бағалау критерийлері<br><i>II</i> шығармашылық емтихан                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32-35                                                                     | Есеп мінсіз, қатесіз және ескертусіз, гармония нұсқаларымен шешілді;                                   | 32-35                                                                   | Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат-міндеттерін айқындай алады және мәселелерді шешу жолдарын көреді. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (реферат мәтіні 25 бет). |
| 28-31                                                                     | Сауатты шешілген есеп (дұрыс тональды жоспар, аккордтық емес дыбыстарды қолдану).                      | 28-31                                                                   | Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетеді. Берілген материал талаптарға сай келеді (реферат мәтіні 20 бет).                                                                                                                                      |
| 24-27                                                                     | Есепті аздаған қателіктермен, бірақ сауатты тональды жоспармен және жалпы функционалды логикамен шешу; | 24-27                                                                   | Талапкер мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетуді көрсетеді. алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).                                                                                                                                                                             |
| 20-23                                                                     | Дауыс жүргізу және тональды жоспардағы қателіктермен есепті шешу                                       | 20-23                                                                   | Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|       |                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                    |       | және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екені көрінеді.                                                                                                                                                          |
| 16-19 | Дауыс жүргізу және тональды жоспардағы қателіктермен есепті шешу;                  | 16-19 | Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет). |
| 12-15 | Есеп дауыс жүргізу үлкен қателіктермен және дұрыс емес тональды жоспармен шешілді; | 12-15 | Максат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, аз жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет).                 |
| 7-11  | Толық шешілген есеп емес. Тональды жоспар жоқ;                                     | 7-11  | Зерттеудің өзектілігінің, теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді, ғылыми аппаратты меңгермеген және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді.                                                    |
| 0-6   | Есеп шешілген жоқ;<br>Келесі емтиханға жіберілмейді                                | 0-6   | Өтпейді. Жұмыс ғылыми зерттеу рефератына ресімдеу бойынша талаптарға сәйкес келмейді.                                                                                                                                            |

## БАЙЛАНЫС АҚПАРАТЫ:

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: [galpeissova@mail.ru](mailto:galpeissova@mail.ru)

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)

Факультет деканы: Останькович Дмитрий Валерьевич 

Кафедра меңгерушісі: Акпарова Галия Толегеновна 