

«Күләш Байсейітова атындағы  
Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ Ғылыми  
кеңесінің шешімімен

**БЕКІТІЛДІ**

« 13 » сұр 2025 ж.

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров



**К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ  
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.**

**ТАЛАПҚЕР «К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» ДОКТОРАНТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ ҚАБЫЛДАУ ЕРЕЖЕСІМЕН  
ТАНЫСУЫ ТИІС!**

**✓ ДОКТОРАНТУРА**

- D034 - «ӨНЕРТАНУ»
- 8D02162 - «ӨНЕРТАНУ»
- 8D02124 - «КИНОТАНУ»
- 8D02133 - «КИНОТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ»
- 8D02136 «ТЕАТРТАНУ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ

Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің докторантура бөліміне кәсіби оқу бағдарламасы («Өнертану», «Кинотану», «Кинотеледраматургия», «Театртану» білім беру бағдарламалары) бойынша жоғарғы білім алған тұлғалар қабылданады. Бакалавриат, магистратура дайындық бағыттары докторантураның білім беру бағдарламаларына сәйкес келсе ғана қабылдау жүргізіледі.

Докторантураға түсуге үміткерлер келесі шығармашылық қабылдау емтихандарын тапсырады:

- ғылыми жұмыстың рефератын қорғау;

- кешенді емтихан (эссе жазу және билет бойынша емтихан).

**Докторантура бойынша оқуға түсу үшін  
100 баллдық бағалау жүйесінің шкаласы**

Емтихан түрлері	Балл
<b>БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН</b>	
Эссе	20
Кешенді емтихан (билет бойынша)	30
<b>ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН</b>	
Ғылыми жұмыстың рефератын қорғау	50
<b>Барлығы</b>	<b>100</b>

\* Ғылыми-педагогикалық даярлық және ақылы оқуға түсу бағыты бойынша докторантураға мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша конкурсқа қатысу үшін шекті балл - 75

**1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

➤ **ЭССЕ;**

**Эссе түрлері мен бағалау критерийлері**

Теориялық білімін, әлеуметтік және жеке тәжірибе негізінде өз дәлелдерін көрсете алған, аналитикалық және шығармашылық қабілеттердің деңгейін анықтау үшін эссенің келесі түрлері ұсынылады:

Эссе түрлері	Сипаттамасы	Сөз саны
Мотивациялық	Талапкердің ғылыми-зерттеу саласына ынталандырушы дәлелдері (research statement)	250 – 300 сөз
Ғылыми-аналитикалық	Болашақ зерттеу жұмысының өзектілігін негіздеу және болжалды зерттеу әдістемелері (research proposal)	
Проблемалық-тақырыптық	Пәндік білімнің өзекті аспектілері бойынша авторлық позицияны баяндау	

\* білім беру бағдарламасы тобының бейіні бойынша эссе жазу уақыты – 60 минут.

**ЭССЕНІ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Критерийлер	Дескрипторлар	Балл
Тақырыптың тереңдігі	мәселе ғылыми терминдер мен ұғымдарды дұрыс қолдана отырып, теориялық деңгейде ашылды	3

	мәселені ашуда өзіндік көзқарас (ұстаным, көзқарас) ұсынылған	2
	әртүрлі дереккөздерден алынған ақпарат пайдаланылды	1
Аргументация, дәлелдеу	эссе тақырыбына сәйкес келетін ғылыми әдебиеттер мен дереккөздерден дәлелдердің болуы	3
	себеп-салдарлық байланыстарды анықтау	2
	тарихи, әлеуметтік және жеке тәжірибеден алынған фактілер мен дәлелдердің болуы	1
Композициялық тұтастық және қисындылық	композициялық тұтастық, эссенің құрылымдық компоненттері логикалық түрде байланысты	2
	ішкі логиканың болуы, жекеден жалпыға, жалпыдан жекеге өту мүмкіндігі	2
	қорытындылар мен жалпылама әдісінің болуы	1
Жазу мәдениеті	академиялық жазудың жоғары деңгейін көрсету (лексика, ғылыми терминологияны білу, грамматика, стилистикасы)	3
	<b>Барлығы</b>	<b>20</b>

➤ **КЕШЕНДІ ЕМТИХАН (билет бойынша).**

Кешенді емтиханда үміткер өнер теориясы, өнер педагогикасы және өнер тарихының әдістемесі пәндері бойынша билеттің үш сұрағына жауап береді. Докторантураға түсуге үміткер емтихан кезінде өзінің жоғары білім деңгейін, пәндердің терминологиялық және тұжырымдамалық аппаратын қолдана алатынын, өнердің дамуының теориялық заңдылықтарынан хабардар екенін көрсете білуі керек.

**ЕМТИХАН БИЛЕТІНІҢ СҰРАҚТАРЫНА ЖАУАПТАРДЫ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ:**

Сұрақ	Бағалау критерийлері	Балл саны
1-ші сұрақ	зерттелетін пәндік саланың негізгі процестерін білетінін көрсете алады; сұрақ мәселесінің тереңдігі мен толықтығы	5
	логикалық және дәйекті түрде талқыланатын мәселе бойынша өз пікірін білдіреді	3
	тұжырымдамалық-категориялық аппараты, ғылыми терминологияны меңгерген	2
	<b>Барлығы</b>	<b>10</b>

	әртүрлі дереккөздерден алынған ақпаратты талдайды	2
	<b>Барлығы</b>	<b>10</b>
3-ші сұрақ	теориялық және практикалық әзірлемелерді, ғылыми тұжырымдамаларды және ғылым дамуының қазіргі тенденцияларын сыни тұрғыдан талдайды және бағалайды	5
	пәндік білімнің негізгі мәселелерін түсіндіруде әдіснамалық тәсілдерді синтездейді	3
	процестерді, құбылыстарды, оқиғаларды талдау кезінде себеп-салдарлық байланыстарды анықтайды	2
	<b>Барлығы</b>	<b>10</b>
	<b>БАРЛЫҒЫ</b>	<b>30 балл</b>

## 2. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

### ➤ ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ.

Ғылыми жұмыстың рефератын қорғау бойынша емтихан келесі тәртіпте өткізіледі: реферат авторы зерттеу тақырыбының мақсаты мен міндеттерін, өзектілігін, зерттелу деңгейін, жұмыста қарастырылатын ғылыми мәселелерді бағамдау барысында қолданылған зерттеу тәсілдері мен ғылыми тұжырымдарын түсіндіріп, емтихан қабылдаушы оқытушылардың реферат тақырыбы бойынша қойған сұрақтарына жауап беруі тиіс.

### **D034 - «ӨНЕРТАНУ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ БОЙЫНША ДОКТОРАНТУРАҒА ТҮСУШІЛЕРДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСЫНЫҢ РЕФЕРАТЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

1. Реферат талапкердің қазақ, орыс немесе ағылшын тілінде жеке және өз бетінше орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасымен сәйкес келуі керек.  
Рефераттың көлемі – 35-45 бет.
3. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
  - титулдық бет;
  - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
  - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
  - қорытынды;

жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);

- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);

- қорытынды;

- қолданылған әдебиеттер тізімі.

4. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, солға – 3 см, оңға – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

5. Білім беру бағдарламасы бойынша ғылым докторы немесе кандидат, философия докторы (Phd) ғылыми дәрежесі бар мамандардың реферат туралы жазған **2 рецензиясы (ішкі/сыртқы)** болуы тиіс. Рецензия пікір білдірушілердің жұмыс орнынан расталуы керек.

#### \*ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ БОЙЫНША БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері
46-50	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қоя алады және мәселелерді шешу жолдарын анықтай алады. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді
41-45	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснама мәселелері бойынша жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай.
36-40	Талапкер мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
31-35	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екені көрінеді.

26-30	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
15-25	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, аз жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет).
7-16	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді, ғылыми аппаратты меңгермеген және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді.
0-6	Келесі емтиханға өтпейді. Ғылыми аппарат жайлы түсінік жоқ. Реферат ресімдеуі бойынша талаптарға сай емес.

Факультет деканы: Омар А.К.



Кафедра меңгерушісі: Серкебай Н.А.



Жалпы оқуға түсу бойынша сұрақтар: [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)