

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ МАГИСТРАТУРА

- **M023 - АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ**
- **7M02102 - «АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ-ШЕКТІ АСПАПТАР - АВАК» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

1.1 Альт

- Полифония;
- Ірі формалы шығарма;
- Қазақстан композиторларының шығармасы

1.2 Виолончель

- Полифония;
- Ірі формалы шығарма;
- Қазақстан композиторларының шығармасы

1.3 Арфа:

- Екі түрлі пьесалар;
- Ірі формалы шығарма.

1.4 Контрабас

- Концерт/Соната;
- Қазақстан композиторларының шығармасы

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының негіздемесі

Жалпы талаптар:

- Тақырыбы: мамандық профиліне сәйкес болуы керек;
- тілі: қазақ немесе орыс;
- Көлемі: кемінде 25 бет (титул бетін, мазмұнын және библиографиясын қоса алғанда); - екі рецензияның болуы (докторы немесе ғылым кандидаты академиялық дәрежесі бар, философия ғылымдарының докторы, PhD дәрежесі бар немесе профессор, доцент (доцент) профилі немесе атағы туралы, жұмыс істейтін адам қол қойған) оқу немесе ғылыми мекемеде және құрметті атақтары бар, мемлекеттік немесе ведомстволық наградалары бар, тиісті салада үлкен тәжірибесі бар маманнан. Пікірлер жұмыс орны бойынша куәландырылуға тиіс.
- Аннотация қағаз және электронды түрде (PDF) ұсынылуы тиіс.

Реферат келесі элементтерді қамтуы керек:

- зерттеудің мақсаты мен міндеттері;
- әдістеме;
- өзектілігі мен ғылыми жаңалығы;
- теориялық және практикалық маңыздылығы;
- әдеби шолу.

Реферат құрылымы

- Титул парағы (№ 1 қосымшаны қараңыз);
- Мазмұны (жеке бөлімдер үшін бет нөмірлері көрсетілген);
- Аннотация (жұмыстың қысқаша мазмұны 40-50 сөзден; екі тілде: қазақ және орыс тілдерінде);
- Негізгі бөлім;
- әдебиеттер тізімі;
- Қосымшалар (нота мысалдары, кестелер, фотосуреттер және т.б. болуы мүмкін).

Пішім және безендірілуі:

- Қаріп: Times New Roman; өлшемі: 14; жол аралығы: жалғыз;
- Шегініс: жоғарғы және төменгі 2 см; сол жақ 3 см; оң жақ 1,5 см;
- Нөмірлеу: араб цифрлары, парақтың төменгі жағының ортасында нүктесіз;
- Кестелерді безендіру: мәтін бойынша араб цифрларымен нөмірленген. «Кесте...» деген жазу кестенің реттік нөмірін көрсете отырып, кестенің жоғарғы оң жақ бұрышының үстінде орналасады;
- Барлық ескертулер немесе ескертулер олар сілтеме жасайтын бетте орналастырылады;
- дәйексөздерді пішімдеу: ғылыми жұмыстардың стандарттарына сәйкес пішімделеді (әдеби дереккөзді, бет нөмірлерін көрсететін сілтемелер міндетті түрде).

Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші I - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері I - шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші II - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері II - шығармашылық емтихан
36-40	Орындалатын бағдарлама мықты тұлғада, көркемдік жағынан үйлесімді. Әртүрлі стильдегі шығармаларды аударуда кең көлемде білімі бар, білік және дағдылары бар. Шығармаладың мазмұнын, формасын, стилін талдай білу. Көркем образды бейнелеу үшін ұтымды орындау тәсілдерін меңгеру.	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
32-35	Орындалған шығармалардың көркем бейнесін нанымды түсіндіру. Орындалып жатқан шығарманың мазмұнын, формасы мен стилін сапалы талдай білу, көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсілдерін меңгеру.	32-35	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
27-31	Әр түрлі стильдегі шығармалардың түсіндіруде терең білімі, білік және дағдының жеткіліксіздігі. Орындалатын шығарманың мазмұнын, формасын, стилін сапалы талдай білу, көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсілдерін терең меңгермеу.	27-31	Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
22-26	Техникалық қателермен, жеткіліксіз сенімді өнімділікпен бағдарламаны орындау. Орындалатын шығарманың мазмұнына, формасына және стиліне үстірт талдау жасау, көркем образды бейнелеу үшін орындау техникасының сәйкестігі жоқ болуы.	22-26	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.

17-21	Жарқын орындаушылық даралықтың, терең білімнің, әртүрлі стильдегі шығармаларды түсіндіру дағдыларының және дағдыларының болмауы. Мәтіндік қателер, орындаушылық техникасы және дыбыс сапасын жеткіліксіз меңгеруі.	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	Әр түрлі стильдегі шығармаларды түсіндіру бойынша білімі, білік және дағдының жеткіліксіздігі: орындалатын шығарманың мазмұнына, формасына және стиліне кәсіби тұрғыдан нашар талдауы, көркем бейнені бейнелеу үшін ұтымды орындау тәсілдерін жеткіліксіз білу.	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	Орындалған шығармалардың дәуіріне стильдік сәйкестігін түсінбеу: орындалатын шығарманың мазмұнын, формасын сапалы талдай білудің жеткіліксіздігі, орындау техникасының көркем образды бейнелеу құралдарына сәйкестігінің болмауы.	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.
0-6	Емтиханнан өтпейді	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.

АВАК және Оркестрлік орындаушылық пәні бойынша бағдарлама модераторы:

Бірінші шығармашылық емтихан сұрақтары бойынша: avak-kaznui@mail.ru

Екінші шығармашылық емтиханға сұрақтар бойынша: galpeissova@mail.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com