

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ МАГИСТРАТУРА

- **M022 - МУЗЫКАТАНУ**
- **7M02109 - «МУЗЫКАТАНУ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Әуенді гармонизациялау

Талаптар:

Сыныпта ұсынылған қарапайым екі бөлімді құрылымдағы әуенді гармонизациялау.

Әуен келесіні қамтиды:

- *әуендегі қозғалыстың әртүрлі формаларын;*
- *ішкі тональді және модуляциялық хроматиканы;*
- *аккордтық және аккордтан тыс дыбыстарды;*
- *аккордтардың альтерациясын, энгармонизмін;*
- *дамыған тональдік жоспарды.*

Жазу уақыты: 3 академиялық сағат.

Бірінші шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар болса мына адреске жазуға болады: galpeissova@mail.ru

Екінші емтихан - Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты қорғау және сұхбаттасу.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты талапкер белгіленген мерзімде алдын ала қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР МВОН КОКСОН дәрежесі

(ғылым докторы немесе ғылым кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған Рецензия болуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы қажет.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
 - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
 - қорытынды;
 - қолданылған әдебиеттер тізімі;
 - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
Интервал – бір;
Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
Абзац шегінісі – 1 см.
6. Реферат мәтінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.
Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.

Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I - шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>I - шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II - шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>II - шығармашылық емтихан</i>
36-40	Есеп мінсіз, қатесіз және ескертусіз,	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары

	гармония нұсқаларымен шығарылды;		деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
32-35	Сауатты шешілген есеп (дұрыс тональды жоспар, аккордтық емес дыбыстарды қолдану).	32-35	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
27-31	Есепті аздаған қателіктермен, бірақ сауатты тональді жоспармен және жалпы функционалды логикамен шешу;	27-31	Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
22-26	Дауыстарды жүргізу жағынан қателіктермен, бірақ тональдік жоспарын дұрыс шешу	22-26	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.
17-21	Дауыс жүргізу мен тональдік жоспар жағынан қателіктер жіберу;	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	Дауыс жүргізу мен тональды жоспар жағынан үлкен қателіктер жіберу;	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	Толық шешілмеген есеп. Тональды жоспар жоқ;	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.
0-6	Есеп мүлдем шешілмеген. Келесі емтиханға жіберілмейді	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: galpeissova@mail.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com