

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»  
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ **МАГИСТРАТУРА**

- **M033 - БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ**
- **7M02116 - «СЦЕНОГРАФИЯ» - (ТҮРЛЕРІ БОЙЫНША) БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

**БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Тапсырма:** «Art&Science» бағытында сценографиялық жобаның тұжырымдамалық кейсін әзірлеу

**Орындау уақыты:** 4 сағат

**Орындау техникасы:** Жобаның жазбаша негіздемесі бар (төменгі оң жақта) эскиз (A2 форматында 2/3 бөлігінде тігінен орналасқан)

**Материалдар:** A2 формат қағазы, гуашь, темпера, акварель, қарындаштар

**Емтиханға қойылатын талаптар:**

1. Кейстің берілген тақырыпқа сәйкестігі
2. Жүйелік ойлаудың болуы
3. Жобаны сауатты таныстыру және қорғау

**ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының реферат-негіздемесі**

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде жеке және өз бетінше орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасымен сәйкес келуі керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:  
- титулдық бет;

- кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;
- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, солға – 3 см, оңға – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

6. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) немесе мәдениет және

өнер мекемелерінде жұмыс істейтін ҚР ЖБҒМ ҒЖБССҚЕК дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған **рецензия** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы тиіс.

7. Реферат қағаз және электронды түрде ұсынылуы керек (PDF).

### Шығармашылық емтиханды бағалау критерийі

Бағалаудың балдық көрсеткіші I - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері I - шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші II - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері II - шығармашылық емтихан
36-40	Барлық талаптарға сай	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін негізді түрде нақтылады, білімділігінің жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойын көрсетті, ғылыми білімге ие, нақты мақсат қойып, мәселелерді шешу жолдарын көре білді. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін

			көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтіннің кемінде 20 беті).
32-35	Жүйелі және құрылымды ойлайды. Шығармашылық тұрғыда өз ойын, идеясын кешенді түрде жеткізеді. Біршама қиындықпен өз тұжырымдамасын реттілікпен талқылайды, негіздейді.	32-35	Оқуға түсуші мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтіннің кемінде 20 беті).
27-31	Жүйелі және құрылымды ойлайды. Өз ойлары мен идеяларын шығармашылық формада жеткізеді, дегенмен логикалық тізбекті орнатуда кейбір қиындықтарға тап болады. Кейбір қиындықтармен өз тұжырымдамасын реттеп талқылайды, негіздейді.	27-31	Оқуға түсуші мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтіннің кемінде 15 беті).
22-26	Ойларды жүйелі және құрылымдық тұрғыда құруда қиындықтар бар. Өз ойлары мен идеяларын шығармашылық формада жеткізеді, дегенмен логикалық тізбекті орнатуда кейбір қиындықтарға тап болады. Кейбір қиындықтармен өз тұжырымдамасын реттеп талқылайды, негіздейді.	22-26	Оқуға түсуші зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінгенін көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білім жеткіліксіз ұсынылды.
17-21	Жүйесіз және құрылымсыз ойлайды. Шығармашылық формада ойлар мен идеяларды айтуда белгілі бір қиындықтарды бастан кешіреді. Өз тұжырымдамасын негіздеуге тырысып, елеулі қиындықтармен реттеп талқылайды.	17-21	Оқуға түсуші зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми білімді нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	Жүйесіз және ойлау құрылымының төмен деңгейі. Шығармашылық формада ойлар мен идеяларды жеткізуде айтарлықтай қиындықтарды бастан кешіреді. Өз тұжырымдамасын негіздеуге тырысып, елеулі қиындықтармен реттеп талқылайды.	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, аз жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет).
7-11	Жүйесіз және ойлау құрылымының төмен деңгейі. Шығармашылық формада ой мен идеяларды жеткізуде үлкен қиындықтарды бастан кешіреді. Ол өз тұжырымдамасын негіздеу кезінде реттелген түрде дәлелдеуге тырысуда үлкен қиындықтарға тап	7-11	Зерттеудің өзектілігінің, теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді, ғылыми білімі жоқ және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді.

	болады.		
0-6	Жүйелі ойлау жоқ, құрылымдық ойлау деңгейі төмен. Шығармашылық формада ойлар мен идеяларды жеткізудегі үлкен қиындықтар. Өз тұжырымдамасын тәртіпке келтіре алмайды және негіздей алмайды	0-6	Өтпейді. Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын ресімдеуі бойынша талаптарға сәйкес келмейді.

Шығармашылық емтихан сұрақтары бойынша: [hudojestvennyifakul@yandex.kz](mailto:hudojestvennyifakul@yandex.kz)

Оқуға түсудің жалпы мәселелері бойынша: [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)