

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ МАГИСТРАТУРА

- **M023 - АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ**
- **7M02122 - «АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ-ШЕКТІ АСПАПТАР - СКРИПКА» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Скрипка

- Полифония;
- Ірі формалы шығарма; (В.А. Моцарт- концерт 1б каденциямен немесе 2-3 б)
- Қазақстан композиторларының шығармасы

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған рефератты қорғау және сұхбаттасу.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты талапкер белгіленген мерзімде алдын ала қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР МВОН КОКСОН дәрежесі (ғылым докторы немесе ғылым кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған Рецензия болуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы қажет.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:

- титулдық бет;
- кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;
- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

Интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

6. Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.

Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші I - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері I - шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші II - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері II - шығармашылық емтихан
36-40	Орындалатын бағдарлама мықты тұлғада, көркемдік жағынан үйлесімді. Әртүрлі стильдегі шығармаларды аударуда кең көлемде білімі бар, білік және дағдылары бар. Шығармаладың мазмұнын, формасын, стилін талдай білу. Көркем образды бейнелеу үшін ұтымды орындау тәсілдерін меңгеру.	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).

32-35	Орындалған шығармалардың көркем бейнесін нанымды түсіндіру. Орындалып жатқан шығарманың мазмұнын, формасы мен стилін сапалы талдай білу, көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсілдерін меңгеру.	32-35	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
27-31	Әр турлі стильдегі шығармалардың түсіндіруде терең білімі, білік және дағдының жеткіліксіздігі. Орындалатын шығарманың мазмұнын, формасын, стилін сапалы талдай білу, көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсілдерін терең меңгермеу.	27-31	Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
22-26	Техникалық қателермен, жеткіліксіз сенімді өнімділікпен бағдарламаны орындау. Орындалатын шығарманың мазмұнына, формасына және стиліне үстірт талдау жасау, көркем образды бейнелеу үшін орындау техникасының сәйкестігі жоқ болуы.	22-26	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.
17-21	Жарқын орындаушылық даралықтың, терең білімнің, әртүрлі стильдегі шығармаларды түсіндіру дағдыларының және дағдыларының болмауы. Мәтіндік қателер, орындаушылық техникасы және дыбыс сапасын жеткіліксіз меңгеруі.	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	Әр түрлі стильдегі шығармаларды түсіндіру бойынша білімі, білік және дағдының жеткіліксіздігі: орындалатын шығарманың мазмұнына, формасына және стиліне кәсіби тұрғыдан нашар талдауы, көркем бейнені бейнелеу үшін ұтымды орындау тәсілдерін жеткіліксіз білу.	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	Орындалған шығармалардың дәуіріне стильдік сәйкестігін түсінбеу: орындалатын шығарманың мазмұнын, формасын сапалы талдай білудің жеткіліксіздігі, орындау техникасының көркем образды бейнелеу құралдарына сәйкестігінің болмауы.	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.
0-6	Емтиханнан өтпейді	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.

Модератор «Скрипка» бағдарламасына: Бекмадиева Мадина Бекеновна, +77014770806

Қосымша ақпарат – «Скрипка» кафедра меңг. -Капеу Мадина Булатовна +77772230585

Бірінші шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: violin.kaznui@gmail.com

Екінші шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: galpeissova@mail.ru

Оқуға түсу бойынша жалпы сұрақтар: Kaznui.priem@gmail.com