

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ МАГИСТРАТУРА

- **М033 - БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ**
- **7М02107 - «КЕСКІНДЕМЕ» - (ТҮРЛЕРІ БОЙЫНША)» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

**БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН
«Кескіндеме» (түрлері бойынша) (композиция)**

1. Шығарманың ұсынылған тақырыбының оңтайлы экспрессивті шешімі.
2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік жоспарларды ескере отырып, негізгі және қосымшаны анықтай отырып, композициялық орталықты бөліп көрсете отырып, сурет жазықтығындағы барлық фигураларды (заттарды) орналастыру.
3. Келесі кезең - жалпылама түрде жалпы түс схемасы мен композицияның үйлесімділігін анықтайтын барлық түс массаларын кеңінен тіркеу.
4. Объектілерді, пішіндерді және кеңістіктік жоспарларды бөлшектеу. Негізгі пластикалық фигураларды (заттарды) пішіні мен түсі бойынша пысықтау, шығармаға көркемдік және пластикалық мәнерлілік беру қажет.

Мүсін

1. Тақырып мазмұны мен бейнелерін ашу;
2. Композицияның сауатты құрылысы;
3. Пластика пішіндерінің, ритағының және көлемінің болуы;

**ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН
Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының негіздемесі
Жалпы талаптар:**

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат - негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚЕК дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған рецензия ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
 - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
 - қорытынды;
 - қолданылған әдебиеттер тізімі;
 - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

Интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

6.Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.

Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері <i>II - шығармашылық емтихан (Реферат)</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері <i>I - шығармашылық емтихан (Композиция) (Мүсін)</i>	Бағалау критерийлері <i>I - шығармашылық емтихан (Композиция) (Кескіндеме)</i>
36-40	<p>1. Емтихан тапсырушының дайындаған жазба жұмысының сыртқы және ішкі безендіруі.</p> <p>2. Зерттеудің өзектілігі.</p> <p>3. Өзіндік ерекшелігі.</p> <p>4. Ғылыми тұрғыда заманауи технологиялық жетістіктері.</p> <p>5. Мақсаты</p> <p>6. Дереккөздер тізімі</p> <p>7. Мәтінді сауатты баяндау.</p> <p>8. Плагиатты қолданбау</p>	36-40	<p>1. Пластикалық және композициялық шешім.</p> <p>2. Шығарма идеясын ашу.</p> <p>3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,</p> <p>4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы)</p> <p>5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу.</p> <p>6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.</p> <p>7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету.</p> <p>8. Шығарманың ерекшелігі.</p>	<p>1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі</p> <p>2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы.</p> <p>3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы.</p> <p>4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі.</p> <p>5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету.</p> <p>6. Композицияның сауатты түсті шешімі.</p> <p>7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы</p>
32-35	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 1 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <p>1. Емтихан тапсырушының дайындаған жазба жұмысының сыртқы және ішкі безендіруі.</p> <p>2. Зерттеудің өзектілігі.</p> <p>3. Өзіндік ерекшелігі.</p> <p>4. Ғылыми тұрғыда заманауи технологиялық жетістіктері.</p> <p>5. Мақсаты</p> <p>6. Дереккөздер тізімі</p> <p>7. Мәтінді сауатты баяндау.</p> <p>8. Плагиатты қолданбау</p>	32-35	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 1 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <p>1. Пластикалық және композициялық шешім.</p> <p>2. Шығарма идеясын ашу.</p> <p>3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,</p> <p>4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы)</p> <p>5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу.</p> <p>6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.</p> <p>7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету.</p> <p>8. Шығарманың ерекшелігі.</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 1 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <p>1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі.</p> <p>2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы.</p> <p>3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы.</p> <p>4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі.</p> <p>5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету.</p> <p>6. Композицияның сауатты түсті шешімі.</p> <p>7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы</p>

<p>27-31</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 2 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Емтихан тапсырушының дайындаған жазба жұмысының сыртқы және ішкі безендіруі. 2. Зерттеудің өзектілігі. 3. Өзіндік ерекшелігі. 4. Ғылыми тұрғыда заманауи технологиялық жетістіктері. 5. Мақсаты 6. Дереккөздер тізімі 7. Мәтінді сауатты баяндау. 8. Плагиатты қолданбау 	<p>27-31</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 2 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және композициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі. 	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 2 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы
<p>22-26</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 3 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Емтихан тапсырушының дайындаған жазба жұмысының сыртқы және ішкі безендіруі. 2. Зерттеудің өзектілігі. 3. Өзіндік ерекшелігі. 4. Ғылыми тұрғыда заманауи технологиялық жетістіктері. 5. Мақсаты 6. Дереккөздер тізімі 7. Мәтінді сауатты баяндау. 	<p>22-26</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 3 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және композициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі. 	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 3 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы

	8. Плагиатты қолданбау			
17-21	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 4 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Емтихан тапсырушының дайындаған жазба жұмысының сыртқы және ішкі безендіруі. 2. Зерттеудің өзектілігі. 3. Өзіндік ерекшелігі. 4. Ғылыми тұрғыда заманауи технологиялық жетстіктері. 5. Мақсаты 6. Дереккөздер тізімі 7. Мәтінді сауатты баяндау. 8. Плагиатты қолданбау 	17-21	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 4 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және копозициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі. 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі. 	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 4 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы
12-16	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 5 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Емтихан тапсырушының дайындаған жазба жұмысының сыртқы және ішкі безендіруі. 2. Зерттеудің өзектілігі. 3. Өзіндік ерекшелігі. 4. Ғылыми тұрғыда заманауи технологиялық жетстіктері. 5. Мақсаты 6. Дереккөздер тізімі 7. Мәтінді сауатты 	12-16	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 5 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және копозициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 5 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы

	баяндау. 8. Плагиатты қолданбау		8. Шығарманың ерекшелігі.	
7-11	Төмендегі талаптар бойынша, 6 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1. Емтихан тапсырушының дайындаған жазба жұмысының сыртқы және ішкі безендіруі. 2. Зерттеудің өзектілігі. 3. Өзіндік ерекшелігі. 4. Ғылыми тұрғыда заманауи технологиялық жетстіктері. 5. Мақсаты 6. Дереккөздер тізімі 7. Мәтінді сауатты баяндау. 8. Плагиатты қолданбау	7-11	Төмендегі талаптар бойынша, 6 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1. Пластикалық және копозициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі.	Төмендегі талаптар бойынша, 6 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы.
0-6	Емтиханнан өтпейді	0-6		Емтиханнан өтпейді

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: smagulovarystan7@gmail.com

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com