

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ МАГИСТРАТУРА

- **М023 - АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ**
- **7М02101 - «АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ» - «ФОРТЕПИАНО» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Бағдарламаны орындау;

1. Полифониялық жұмыс;
2. Үлкен формадағы шығарма (Соната, концерт (1 немесе 2-3 бб.), вариациялар;
3. Виртуозды зерттеу;
4. Кеңейтілген пьеса (талапкердің таңдауы бойынша);
5. Қазақстандық композитордың шығармасы;

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты қорғау және сұхбаттасу.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат - негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚЕК дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған рецензия ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.

3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.

4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:

- титулдық бет;
- кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;
- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

Интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

6. Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I - шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>I - шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II - шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>II - шығармашылық емтихан</i>
36-40	Әр түрлі стильдегі шығармаларды орындау, түсіндірудің жарқын даралығымен, кең білімімен, шеберлігімен және дағдыларымен үйлеседі: орындалатын шығармалардың мазмұнын, формасы мен стилін талдай білу, көркем образдарың бейнелеу үшін ұтымды орындаушылық техниканы меңгеру.	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).

32-35	Орындалатын шығармалардың көркемдік бейнесін сенімді түсіндіру. Орындалатын шығармалардың мазмұның, формасы мен стилін сапалы талдай білу, көркем образдарың бейнелеу үшін ұтымды орындаушылық әдістерді меңгеру.	32-35	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
27-31	Әр түрлі стильдегі шығармалардың түсіндірудің терең білімімен, дағдылары мен дағдылары жеткіліксіз: орындалатын шығармалардың мазмұның, формасы мен стилін сапалы талдай білу, көркем образдарың бейнелеу үшін ұтымды орындау әдістерін меңгеру.	27-31	Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
22-26	Техникалық қателіктермен жеткілікті сенімді орындау емес. Орындалатын шығармалардың мазмұның, формасы мен стилін Үстірт талдау, көркемдік бейнені бейнелеу үшін орындаушылық әдістерге сәйкес келмейді.	22-26	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.
17-21	Әр түрлі стильдегі шығармаларды түсіндіру бойынша терең білімімен, дағдылар мен дағдылар емес, жарқын орындаушылық даралықтың болмауы. Мәтіндік қателіктерге жол беру, фортепиано техникасы мен дыбыс сапасын жақсы меңгеру емес.	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	Әр түрлі стильдегі шығармаларды интерпретациялау бойынша білімінің, біліктің және дағдылардың жеткіліксіздігі: орындалатын шығармалардың мазмұның, формасы мен стилін сапалы кәсіби талдау емес, көркем образдарың бейнелеу үшін ұтымды орындаушылық әдістерді жеткіліксіз меңгеру.	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	Әр түрлі дәуірлердегі орындалатын шығармалардың стильдік сәйкестігін түсінбеушілік: орындалатын шығарманың мазмұның, формасын сапалы талдай білу жеткіліксіз, орындаушылық әдістердің көркем образды бейнелеу құралдарына сәйкестігі жоқ.	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.
0-6	Келесі емтиханға өтпейді	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу

			талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.
--	--	--	-----------------------------------

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: assabayevasara@mail.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com