

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»  
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ **МАГИСТРАТУРА**

- **M024 - ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР**
- **7M02103 - «ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

**БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Мамандық**

Бағдарлама:

- 1) XVI-XVIII ғ. Опера, кантата немесе ораториядан ария
- 2) Шетел, орыс немесе қазақ композиторынан ария
- 3) Шетел, орыс немесе қазақ композиторларының романсы
- 4) Халық әні

**ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының негіздемесі**

**Жалпы талаптар:**

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат - негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚЕК дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған рецензия ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы тиіс.

**Рефератқа қойылатын талаптар:**

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:

- титулдық бет;
- кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;
- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

### 5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

Интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

6. Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

*Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.*

### Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші I - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері I - шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші II - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері II - шығармашылық емтихан
36-40	Орындауды концерттік өнер көрсету деп атауға болады, абитуриенттің орындаушылық таланты, көркемдік интерпретацияның өзіндік ерекшелігі мен сенімділігінде, орындау техникасын, дыбыстық палитраның байлығы мен алуан түрлілігінде көрінуі.	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).

32-35	Дауысты еркін меңгеру; Бағдарламаны қатесіз, жоғары орындаушылық деңгейде орындалуы; ноталық / әдеби мәтінді сауатты оқу және білу; авторлық ниетке сәйкес орындаушылық штрихтарды дәл орындай отырып, орындалатын шығарманың көркемдік бейнесін ашу.	32-35	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
27-31	Орындаушылық техниканы, дыбыс шығару дағдыларын меңгеру, орындалған музыкалық шығармаларды жатқа түсіндіру. Орындалуда техникалық және стилистикалық дәлсіздіктердің орын алуы.	27-31	Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
22-26	Вокалдық техниканы жақсы білу, әдеби және музыкалық мәтінді білу, таза позициялық және интонациялық дыбыс, жақсы дикция және артикуляция	22-26	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.
17-21	Орындаушылық соққылар мен агогиканы дәл орындау жеткіліксіз; бағдарламаның жарқын орындалмауы; орындалатын шығарманы сахналық және интерпретациялық бағытта дұрыс жеткізілмеуі.	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	Бір сарынды орындау, штрихтар мен ырғақ үлгілерінің дәлсіздігі, баяу динамика, орындалатын шығармалардың көркемдік бейнесі мен стилін жаңғыртуға жеткілікті дәрежеде орындау дағдылары мен тәсілдерін меңгермеу. Жатқа үйренген бағдарламаның орындалуы тұрақсыз.	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	Штрихтар мен фразаларды, агогикаларды және темп-ритмикалық нұсқауларды орындамай, эмоционалды емес, формальды ән айту; сөздіктің айтылу дәлдігі, позициялық дыбыстың болмауы.	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.
0-6	Бағдарламалық талаптарға сәйкес келмеу	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: [kafedravocal@mail.ru](mailto:kafedravocal@mail.ru)

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)