

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ МАГИСТРАТУРА

- **M026 - КОМПОЗИЦИЯ**
- **7M02130 - «КОМПОЗИЦИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

БІРІНШІ ШЫҒАРМАЛЫҚ ЕМТИХАН

Өз шығармаларын ұсыну

- Әр түрлі орындаушылық құрамдар, әр түрлі жанрлар мен формалар үшін өз шығармаларын ұсыну (25 минутқа дейін);
- Шығармалар тікелей орындауда немесе міндетті түрде нотамен (партитуралар, клавиірлер) ұсынылып жазбада тыңдалады;
- Аудиожазбаларды CD-audio және mp3 форматтарда ұсынған жөн.

Коллоквиум

- Коллоквиум талапкердің жалпы мәдени деңгейі мен эрудициясын, оның эстетикалық көзқарастарын, заманауи музыкалық мәдениет пен өнердің түрлі салалары бойынша эрудициясын, сондай-ақ музыкалық педагогика мен білім саласындағы білімін анықтайды.

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты қорғау және сұхбаттасу.

- Жалпы талаптар:
- Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты талапкер белгіленген мерзімде алдын ала қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР МВОН КОКСОН дәрежесі (ғылым докторы немесе ғылым кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық

дәрежесі) бар ғалым қол қойған Рецензия болуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы қажет.

- Рефератқа қойылатын талаптар:
- Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
- Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.
- Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
- Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
 - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
 - қорытынды;
 - қолданылған әдебиеттер тізімі;
 - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
- Рефераттың рәсімделуі:
- Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
- Интервал – бір;
- Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
- Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.

Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I - шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>I - шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II - шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>II - шығармашылық емтихан</i>
--	--	---	---

36-40	Емтиханға әр түрлі орындаушылық құрамға арналған, әр түрлі жанрлар мен формаларда жазылған шығармалар ұсынылды. Талапкер жарқын композиторлық деректерді, стиль сезімін, музыкалық эрудицияны, композиторлық жазу техникасын өте жақсы меңгергенін көрсетеді	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
32-35	Емтиханға әр түрлі орындаушылық құрамға арналған, әр түрлі жанрлар мен формаларда жазылған шығармалар ұсынылды. Талапкер жақсы композиторлық деректерді, стиль сезімін, музыкалық эрудицияны, композиторлық жазу техникасын жақсы меңгергенін көрсетеді	32-35	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
27-31	Емтиханға әр түрлі орындаушылық құрамға арналған, әр түрлі жанрлар мен формаларда жазылған шығармалар ұсынылды. Талапкер жақсы композиторлық деректерді, стиль сезімін, музыкалық эрудицияны, композиторлық жазу техникасын орташа меңгергенін көрсетеді	27-31	Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
22-26	Емтиханға әр түрлі орындаушылық құрамға арналған, әр түрлі жанрлар мен формаларда жазылған шығармалар ұсынылды. Талапкер жақсы композиторлық деректерді, стиль сезімін, музыкалық эрудицияны, композиторлық жазу техникасын орташа меңгергенін көрсетеді. Талапкердің шығармалары ерекше, стилистикалық тұрғыдан тексерілген. Бірақ сонымен бірге ол техникалық еркіндікті көрсетпейді, шығармалар әртүрлілік пен сапада ерекшеленбейді.	22-26	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.
17-21	Емтиханға бір типтегі орындаушылық құрамға арналған, бір типтік жанрлар мен формаларда жазылған шығармалар ұсынылды. Шығармалардың стилі мен мазмұнын нашар түсіну, музыкалық көрнекі құралдарын жеткіліксіз меңгеру (әуен, ырғақ, үйлесімдік, фактура және т.	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).

	б.).		
12-16	Емтиханға бір типтегі орындаушылық құрамға арналған, бір типтік жанрлар мен формаларда жазылған шығармалар ұсынылды. Талапкердің шығармалары ерекшеленбейді және стилистика тұрғысынан сенімді емес.	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	арналған, бір типтік жанрлар мен формаларда жазылған шығармалар ұсынылды. Композицияны құруда логиканың болмауы, композициялық техниканы нашар меңгеру, қалыптау негіздерін білмеу, бағдарламаның түсу үшін қажетті деңгейге сәйкес келмеуі.	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.
0-6	Емтиханға бір типтегі орындаушылық құрамға арналған, бір типтік жанрлар мен формаларда жазылған шығармалар ұсынылды. Композицияны құруда логиканың болмауы, композициялық техниканы нашар меңгеру, қалыптау негіздерін білмеу, бағдарламаның түсу үшін қажетті деңгейге сәйкес келмеуі. Келесі емтиханға өтпейді.	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: gakparova@mail.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com