

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ МАГИСТРАТУРА

- **M025 - ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР**
- **7M02142 - «ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ» - (ДОМБЫРА) БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Мамандық

Шығармашылық емтихан бағдарламасы түрлі орындаушылық дәстүрден қалауы бойынша 5 күй және домбыраға арнайы жазылған немесе лайықталған (қазақ, шетел, орыс, қазіргі заман композиторларының) 1 шығармасын жатқа орындауды талап етіледі:

1. Төкпе күй мектебінен бір күй.
 2. Шертпе күй мектебінен бір күй.
 3. Орта екпінмен орындалатын бір күй.
 4. Қазіргі заман композиторларының бір күйі.
 5. Қалауы бойынша бір күй.
- Шығарма фортепиано аспабының сүйемелдеуімен орындалады.

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының негіздемесі

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат - негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚЕК дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған рецензия ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша қуәландырылуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
 - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
 - қорытынды;
 - қолданылған әдебиеттер тізімі;
 - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

Интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

6. Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.

Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері <i>I - шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері <i>II - шығармашылық емтихан</i>
------------------------------	---	------------------------------	--

<i>I - шығармашылық емтихан</i>		<i>II - шығармашылық емтихан</i>	
36-40	<p>Өте жақсы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламасы талапқа сай; • Бағдарламаның сенімді, тұрақты, жоғары көркемдік деңгейде орындалуы • Орындаушылық шеберлігі жоғары деңгейде. Техникалық тұрғыдан еркін орындау; • Күйшілік мектептердің ерекшеліктерін біліп, дәстүрлі қағыс қағу және саусақ басу ережелерін сақтап орындайды; • Стилистикалық тұрғыдан айқын, әртістік қабілетін көрсете, сенімді орындау 	36-40	<p>Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).</p>
32-35	<p>Жақсы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламасы талапқа сай, сенімді орындау; • Техникалық мүмкіндіктері жоғары деңгейде; • Орындаушылық аппараты дұрыс қойылған; • Күйшілік мектептердің ерекшеліктерін біліп, дәстүрлі қағыс қағу және саусақ басу ережелерін сақтап орындайды; • Орындау барысында аздаған техникалық немесе мәтіндік сипаттағы қателердің орын алуы; • Бағдарламаның көркемдік бейнесі мен мазмұнын жеткізе біледі. 	32-35	<p>Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).</p>
27-31	<ul style="list-style-type: none"> • Орындау барысында динамикалық нюанстар жасалады. • Сенімді орындау, бірақ кішігірім техникалық қателіктерге болуы мүмкін. 	27-31	<p>Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).</p>
22-26	<p>Қанағаттанарлық.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ноталық мәтінді жатқа біледі, 	22-26	<p>Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • техникалық қателердің болуы, • бірқалыпты динамика. 		әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.
17-21	<ul style="list-style-type: none"> • Бағдарлама мәтінін сенімді түрде білмеу, • техникалық тұрғыдан дайындықтың жеткіліксіз болуы. 	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	<ul style="list-style-type: none"> • Сенімсіз, музыканы түсінбей, сезінбей орындау, • шығарманың мазмұнын жеткізе алмау. 	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	Қанағаттанарлықсыз. <ul style="list-style-type: none"> • Көптеген мәтіндік қателердің болуы. 	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.
0-6	Келесі емтиханға өткізілмейді. <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламасының емтихан талаптарына сәйкес болмауы, көптеген мәтіндік қателіктердің орын алуы, сенімсіз орындау. 	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: akhmadiev73@mail.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com