

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»  
ТАЛАПКЕР 2024**

**✓ МАГИСТРАТУРА**

- **M025 - ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР**
- **7M02144 - «ДӘСТҮРЛІ ЖЫР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

**БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Мамандық**

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңына сәйкес магистратура жоғары оқу орнынан кейінгі білімге жатады және жоғарғы оқу орындары, өнер саласындағы кәсіби жырау және ғылыми ұйымдар үшін ғылым және ғылыми-педагогикалық мамандарды дайындауды қамтамасыз етеді.

- Магистратурада білім берудегі мақсат магистрантты өз бетімен оқуға, ғылыми зерттеу және ғылыми педагогикалық қызметпен айналысуына ынталандыру
- Магистратураға түсушілерге қойылатын талаптар:
- Жоғары базалы (бакалавриат) білімі не бағыттар (мамандықтар) бойынша арнайы жоғары білімі болу керек
- Шет тілінен (тестілеу) және мамандық бойынша емтихан (ауызша) тапсырылады
- Оқуға қабылдану оқу бюджеттік және коммерциялық негізде жүзеге асырылады.
- Білімдік магистрлік бағдарламаны жемістің игерген бітіруші докторантурада білім алуға дайын болады.

1. Музыкалық дайындығы бар (Жоғары базалы (бакалавриат) білімі не бағыттар (мамандықтар) бойынша арнайы жоғары білімді бітіруші талапкерлерге емтихан талабы бойынша:
2. Терме-толғау
3. Дастаннан үзінді немесе мысал өлең
4. Қазіргі заман ақын-жыраулар шығармасынан

## 5. Дәстүрлі ән

Шығармашылық емтихан бағдарламасы: (талапкер өз мектебі бойынша шығармаларды таңдап дайындап тапсырады)  
Орындаған шығармаларының авторлары туралы мәліметтерді білу керек

### **ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты қорғау және сұхбаттасу.**

#### **Жалпы талаптар:**

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат - негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚЕК дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған рецензия ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы тиіс.

#### **Рефератқа қойылатын талаптар:**

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
  - титулдық бет;
  - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
  - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
  - қорытынды;
  - қолданылған әдебиеттер тізімі;
  - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
5. Рефераттың рәсімделуі:
  - Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
  - Интервал – бір;
  - Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
  - Абзац шегінісі – 1 см.
6. Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.

### Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші I - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері I - шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші II - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері II - шығармашылық емтихан
36-40	Талапкердің өз өңіріне сай жыраулық мектебін терең меңгере отырып, орындаушылық қырын жақсы көрсете білуі. Домбыраны қостап тартуда өңірдің стильдік ерекшеліктерін сақтау және жоғары кәсіби деңгейді барлық жағынан көрсету. Жыр не ән болмаса терме-толғаудың мәтінін бұзбай мазмұнын барынша аша білуі, дауыс және дыбысты бағыттау заңдылықтарын сақтау, есту қабілетінің жоғары болуы. Өз ұстанымы мен ізденімпаздылығы жоғары болуы. Талапкердің жоғары талапқа сай орындалуы мінсіз болған жағдайда бағаланады	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
32-35	Талапкер орындалатын әнді, терме-толғауды өз деңгейінде көрсету, жыр-дастаны мен мысал өлеңдерінің мәтінін нақты білу, дауыс және дыбыс бояуын анық шығару, домбырада қостап тарту шеберлігін көрсету, дәстүр бойынша өз өңірінің ерекшелігін мейлінше игеру. Өңірдің орындаушылық дәстүрін сақтай отырып, өз мүмкіншілігін жақсы көрсету Талапкердің барлық көрсеткіштері талапқа сай болып, тек еске сақтау, қабілетінде кешігу, тежелу болса, аспаппен сүйемелдеуі дәстүрге сай келмесе осы баллмен бағаланады	32-35	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
27-31	Бағдарламадағы орындалатын ән не болмаса терме-толғаулардың мәтінін анық білмеуі, Талапкер өңірдің шығармаларын және домбырада қостап тарту	27-31	Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және

	ерекшелігінің сақталмауы, шеберлік деңгейінің жетіспеуі, орындаушылыққа үстіртін қарауы және сахна мәдениетінің жетіспеуі, сахна мәдениеті, тіл тазалығы (дикциясы) жақсы болса, осы көрсетілген баллмен бағаланады		әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
22-26	Бағдарламадағы орындалатын жыр не болмаса терме-толғаулардың мәтінін анық білмеуі, өңірдің ән салу және домбырада қостап тарту ерекшелігінің сақталмауы, шеберлік деңгейінің жетіспеуі, орындаушылыққа үстіртін қарауы және сахна мәдениетінің жетіспеуі. жыр мәтіндерін орындау барысында қателіктер кездесе осы баға қойылады.	22-26	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.
17-21	Жыр, терме-толғаудың мәтіндерін білмеу, дауыс бояуының жоқтығы, орындаушылық дәстүрлерді түсінбеуі, шеберлік деңгейінің өте төмендігі және орындаушы ретінде талапқа сай болмауы, есту қабілетінің төмендігі. Орындаушылығы орташа, дауыс күші әлсіз болса, сөйлеу мәнерінде, дыбыстарда кемшілік болса осы баллдармен бағаланады.	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	Талапкер өз дауысын игере алмай жыр айту барысында дауысы қырылдап, мақам құрылысынан, жырдың, терменің сөздерінен жаңылса, дыбысы таза болмаса, дикциясы нашар болса.Сахналық мәдениеті мен ұстанымы әлсіз болса осы мөлшердегі балл	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	Жырды түсінбей қате орындап ұлттық аспапты (домбыра,қылқобыз т.б) дұрыс меңгере алмаған, сондай-ақ, жыр орындау кезінде, импровизациялық тұрғыдан өзін меңгере алмаған, және мазмұнын аша алмаған талапкерлерге қойылады.	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.
0-6	Талапкердің қалыптасқан мектебі жоқ, орындаушылық деңгейі төмен, есту қабілеті әлсіз дағдысы қалыптаспаған, поэтикалық жыр құрылымындағы формаларды яғни буын, ұйқастары қалыптаспаған, мақамдарды қате орындап дәстүрлі меңгере алмаған дайындығы тым төмен талапкерлерге қойылады.	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: [erbolsaryn@mail.ru](mailto:erbolsaryn@mail.ru)

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)