

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»  
ТАЛАПКЕР 2024**

**✓ МАГИСТРАТУРА**

- **М028 - РЕЖИССУРА**
- **7М02161 - «РЕЖИССУРА, КИНО ЖӘНЕ ТЕЛЕДИДАР ПРОДЮСЕРЛІГІ», 7М02166 - «КӨРКЕМ ФИЛЬМ РЕЖУССУРАСЫ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

**БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Алғашқы шығармашылық емтихан. Коллоквиум (билетпен)**

Мақсаты – талапкердің шығармашылық және ғылыми әлеуетін және таңдауының дұрыстығын ашу.

**Бағалау критерийлері мыналарды қамтуы мүмкін:**

- Қазақ және шетелдік кинематография, сондай-ақ өнердің басқа түрлері саласындағы білімнің тереңдігі:  
Бұл критерий талапкердің киноның әртүрлі аспектілері, сондай-ақ өнердің әртүрлі түрлері (театр, әдебиет, музыка, бейнелеу өнері және т.б.), тарих және мәдениеттану саласын қаншалықты білетінін тексереді.
- Қарым-қатынас және мәдениеттілік: Бұл өтініш берушінің өз идеяларын қалай жеткізе алатынын, диалогқа қатыса алатынын және әртүрлі тақырыптар бойынша әңгімені қалай жүргізе алатынын бағалайды.

**ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты қорғау және сұхбаттасу.**

**Жалпы талаптар:**

Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты талапкер белгіленген мерзімде алдын ала қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР МВОН КОКСОН дәрежесі (ғылым докторы немесе ғылым кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған Рецензия болуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы қажет.

## Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
  - титулдық бет;
  - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
  - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
  - қорытынды;
  - қолданылған әдебиеттер тізімі;
  - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

Интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.
6. Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

*Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.*

## Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші I - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері I - шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші II - шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері II - шығармашылық емтихан
36-40	Тамаша білім деңгейі, абитуриент қазақ және шетел кинематографиясы және басқа да өнер	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті,

	түрлері бойынша терең және кешенді білімге ие. Жоғары деңгейдегі коммуникабельділік, өз идеяларын білдіру және тиімді диалог жүргізу қабілеті керемет.		ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
32-35	Өте жақсы тақырыпты түсіну, абитуриент кең көлемді білімге және өнер мен кинематографияны түсінуге ие, диалогқа белсенді қатысып, өз идеяларын тиімді білдіреді.	32-35	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
27-31	Жақсы білім деңгейі, абитуриент тақырыпты жеткілікті түрде түсінеді, жақсы коммуникабельділік пен диалогқа қатысу қабілетіне ие, бірақ білімде немесе идеяларды білдіруде кейбір кемшіліктер болуы мүмкін.	27-31	Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
22-26	Қанағаттанарлық білім мен коммуникативті дағдылар, абитуриент кинематография мен өнердің негізгі түсініктерін білдіреді және диалогқа қатыса алады, бірақ білімнің тереңдігінде немесе ойларды жеткізуде айқын кемшіліктер бар.	22-26	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.
17-21	Беткі түсінік, абитуриент шектеулі білімге және коммуникативті дағдыларға ие, қосымша дайындық пен даму қажет.	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	Жеткіліксіз білім деңгейі, абитуриент минималды білім мен коммуникативті дағдыларды көрсетеді, өнер мен кинематографияны түсінуде айтарлықтай кемшіліктер бар.	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	Тақырыпты нашар түсіну, минималды білім және төмен коммуникабельділік деңгейі, елеулі қосымша дайындық қажет.	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.

0-6	Пәнді түсінбеу, абитуриент тақырып бойынша ешқандай білім немесе коммуникативті дағдылар көрсетпейді. Келесі емтиханға жіберілмейді	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.
-----	---	-----	---

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: [Kazax@bk.ru](mailto:Kazax@bk.ru)

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)