

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
ТАЛАПКЕР 2024**

✓ МАГИСТРАТУРА

- **М030 - ЭСТРАДА ӨНЕРІ**
- **7М02181 - «ЭСТРАДА ӨНЕРІ-ЭСТРАДА ВОКАЛИСІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:**

- Егер жоғарыда аталған талаптар орындалса және кәсіби деңгейді бағалаудың жалпы критерийлеріне сәйкес болса, ендеше инклюзивті білім беру мүмкін болады.
- Мемлекеттік аттестаттау комиссиясы төрағасының магистратураға оқуға түсуге міндетті ұсынымы ағымдағы түлектерге, яғни, 2024 жылдан бастап аяқтағандарға. 2024 жылға дейін бітірген түлектер «Эстрада өнері» кафедрасының маусым айындағы отырысының хаттамасына сәйкес қабылданады.
- **Мамандандырылу бойынша емтихан талабы:**

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Мамандық.

Мамандық бойынша емтихан тиісті деңгейдегі күрделілік пен көлемді бағдарламаны жатқа орындауды білдіреді:

Интонация және тембр, есту және метр-ырғақтық қабілеттерін тексеру мақсатында қазақ халық әні немесе қазақ халық композиторларының әндері. *Заманауи, кәсіби қазақстандық және кеңестік композиторлардың әндеріне рұқсат етілмейді!!!*

Әлемдік хит (минуспен);

Өз қалауы бойынша ән, яғни, алдыңғы екі әнге сипаты, жанры, стилі және т.б. бойынша қарама-қайшы ән.

P.S. Комиссияның шешімі бойынша 1 шумақ пен қайырмадан кейін орындалу тоқтатылу мүмкін.

Сұрақ-жауап (ауызша)

Сұрақ-жауап – музыкалық орындаушылық саласындағы білімді тексерудің ауызша түрі.

Сұрақтар келесі мәліметтерді қамтуы мүмкін:

- музыкалық колледж бағдарламасының музыкалық әдебиеті бойынша білім;
- мәдениет және өнер саласындағы жалпы білім;
- бакалавриат/специалитет эстрадалық музыкалық білім деңгейіндегі музыкалық терминдер мен жалпы теориялық мәселелерді білу;
- емтиханда орындалатын шығармалардың бірі туралы айта білу: стиль, интерпретация және басқа да ерекшеліктері жайлы.

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Болашақ ғылыми-зерттеу тақырыбы бойынша жазылған Рефератты қорғау және сұхбаттасу.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат - негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚЕК дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған рецензия ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша куәландырылуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде өзі жеке орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасына сәйкес болуы керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалықтары, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
 - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
 - қорытынды;
 - қолданылған әдебиеттер тізімі;
 - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
5. Рефераттың рәсімделуі:
 - Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
 - Интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

6. Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және ҒЖБССҚЕК талаптары бойынша ресімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Реферат тақырыбы бойынша талапкердің бұрын жарияланған ғылыми мақалалары болғаны жақсы.

• Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I - шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>I - шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II - шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>II - шығармашылық емтихан</i>
36-40	Әртүрлі стильдегі шығармаларды интерпретациялауда жарқын тұлғалық, кең білім, дағдылар мен икемділіктер үйлесетін көркем орындау: орындалатын шығарманың мазмұнын, формасы мен стилін талдай білу, көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсілдерін меңгеру.	36-40	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын біледі. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
32-35	Орындалған шығармалардың көркем бейнесін сенімді түсіндіру. Орындалып жатқан шығарманың мазмұнын, формасы мен стилін сапалы талдай білу, көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсілдерін меңгеру.	32-35	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетті. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
27-31	Әртүрлі стильдегі шығармаларды түсіндіруде терең білім, біліктілік және дағдының жеткіліксіздігі: орындалатын шығарманың мазмұнын, формасы мен стилін сапалы талдай білу, көркем образды бейнелеу үшін ұтымды орындау тәсілдерін меңгеру.	27-31	Талапкер зерттеудің мақсат пен міндеттерін жақсы тұжырымдады, негізгі ережелерін жақсы көрсетті, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа болды. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).

22-26	Техникалық қателермен жеткіліксіз сенімсіз орындаушылық. Орындалатын шығарманың мазмұнына, формасына және стиліне үстірт талдау жасау, көркем образды бейнелеу үшін орындау техникасының сәйкестігі жоқ.	22-26	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетті, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екенін байқатты.
17-21	Жарқын орындаушылық даралықтың жоқтығы, әртүрлі стильдегі шығармаларды интерпретациялауға білім, біліктілік және дағдының жеткіліксіздігі. Мәтіндік қателер, эстрадалық вокал техникасын және дыбыс сапасын жеткіліксіз меңгерген.	17-21	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдылары жеткіліксіз, тақырып өзектілігінің дәлелденуі шектеулі. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-16	Әртүрлі стильдегі шығармаларды түсіндіруде білім, білік және дағдының жеткіліксіздігі: орындалып жатқан шығарманың мазмұнына, формасына және стиліне сапалы кәсіби талдау жасамау, көркем бейнені бейнелеу үшін ұтымды орындау тәсілдерін жеткілікті меңгермеу.	12-16	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінігі аз, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, жұмыс көлемі аз (15 немесе одан аз бет).
7-11	Орындалатын шығармалардың стильдік сәйкестігін түсінбеу: орындалатын шығарманың мазмұнын, формасын сапалы талдай білудің жеткіліксіздігі, орындау тәсілдерінің көркем образды бейнелеу құралдарына сәйкестігінің болмауы.	7-11	Зерттеудің өзектілігі, теориялық және практикалық маңыздылығы көрсетілмеген, ғылыми аппаратты толық меңгермеген, тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келмейді.
0-6	Не проходят на след экзамен	0-6	Жұмыс ғылыми зерттеу рефератын рәсімдеу талаптарына сәйкес емес. Өтпейді.

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: estradakaznui@mail.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com