

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» *АРФА*

### Поступающий в 1-й класс

#### **Творческий экзамен по специальности**

Отбор детей, поступающих без музыкальной подготовки, осуществляется на основании результатов проверки музыкального слуха, памяти, чувства ритма, определения физических возможностей и эмоциональной отзывчивости ребёнка.

#### **Творческий экзамен по сольфеджио**

1. Спеть заранее подготовленную песню.
2. Повторить мелодию из двух – четырех тактов в размере 2\4 или 3\4, спетую или сыгранную педагогом на фортепиано не более двух раз (спеть её на любые слоги «та-та» или «ля-ля», желательно подобрать мелодию на фортепиано).
3. Определить количество звуков, сыгранных одновременно. Пропеть, спетые или сыгранные педагогом отдельные интервалы (терция, кварта, квинта, секста) и аккорды (мажорные трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд, минорные трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд, малый мажорный септаккорд)
4. Повторить за педагогом прохлопанный ритмический рисунок мелодии (четверти, восьмые, четыре шестнадцатые, восьмая-две шестнадцатые, две шестнадцатые-восьмая, пунктирный ритм, четверть с точкой и восьмая, триоль, синкопа)