

**К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ-нің дарынды балаларға
арналған мамандандырылған
мектеп-интернатының "Домбыра" мамандығына
қабылдау талаптары**

1 сыныпқа түсу үшін қойылатын талаптар

Мамандық бойынша шығармашылық емтихан

1. Музыкалық қабілеттірін тексеру: есту ырғақ сезімі, есте сақтау қабілеті
Бір әнді орындау (музыкалық дайындығы жоқ балалар үшін)
2. Аспапта бір күй орындау (музыкалық дайындығы бар балаларға)

Поступающий в 1 класс

Творческий экзамен по специальности

1. Проверка музыкальных способностей: слух, чувство ритма, память.
Исполнение одной песни (для детей, не имеющих музыкальной подготовки).
2. исполнение одного произведения на инструменте (для детей с музыкальной подготовкой)

2 сыныпқа түсу үшін қойылатын талаптар

Мамандық бойынша шығармашылық емтихан

1. 2 күй орындау
2. Фортепианоның сүйемелдеуімен бір шағын шығарма

Мысалы: Халық күйлері «Кеңес», «Көк дөнен», Тепең көк, «Сары өзен», «Айжан қыз», «Айда былпым» және т.б. Фортепианоның сүйемелдеуімен шығарма: Жаяу Мұса «Ақ сиса», Х. Тастанов «Би», Өзбек халық әні «Гүлхан» т.б. немесе домбыраға арнайы лайықталған орыс және шетел композиторларының шығармалары.

Поступающий во 2 класс

Творческий экзамен по специальности

1. 2 кюя.
 2. Несложный вид пьесы.
- Например: народные кюи «Кеңес», «Көк дөнен», «Тепең көк», «Келіншек», «Айжан қыз», «Айда былпым», «Сары өзен» и др.
- Сопровождение произведения на фортепиано: Жаяу Мұса «Ақ сиса», народной песни «Алатау», узбекская народная песня «Гүлхан», Х. Тастанов «Би» либо произведения русских, зарубежных композиторов в переработке на домбре и фортепиано.

3 сыныпқа түсу үшін қойылатын талаптар

Мамандық бойынша шығармашылық емтихан

1. 2 күй орындау

2.Фортепианоның сүйемелдеуімен бір шағын шығарма
Мысалы: Халық күйлері «Кеңес», «Көк дөнен»,Тепең көк, «Сары өзен», «Айжан қыз», «Айда былпым» т.б.

Фортепианоның сүйемелдеуімен шығарма: Жаяу Мұса «Ақ сиса», Х.Тастанов «Би», Өзбек халық әні «Гүлхан» т.б. немесе домбыраға арнайы лайықталған орыс және шетел композиторларының шығармалары.

Поступающий в 3 класс

Творческий экзамен по специальности

1. 2 кюя.

2. Несложный вид пьесы.

Например: народные кюи «Кеңес», «Көк дөнен», «Тепең көк», «Келіншек», «Айжан қыз», «Айда былпым», «Сары өзен» и др.

Сопровождение произведения на фортепиано: Жаяу Мұса «Ақ сиса», народной песни «Алатау», узбекская народная песня «Гүлхан», Х. Тастанов «Би» либо произведения русских, зарубежных композиторов в переработке на домбре и фортепиано.

4 сыныпқа түсу үшін қойылатын талаптар

Мамандық бойынша шығармашылық емтихан

1. 3 күй орындау (қалауы бойынша бір шертпе күй , техника мүмкіндігін көрсететін бір төкпе күй және орта екпінде орындалатын төкпе күй)

2.Фортепианоның сүйемелдеуімен бір шығарма

Мысалы:Халық күйлері «Ақжелең», Құрманғазы «Кісен ашқан», «Бозшолақ», «Қапы», «Перовский марш», «Балбырауын», «Пәбескі», Дәулеткерей «Жеңгем сүйер», «Қосалқа», Тәттімбет «Құр ойнақ», «Қосбасар», Қазанғап «Учитель»,Т.Момбеков «Мың жылқы»,Күмісбеков «Өмір жолы» т.б.

Фортепианоның сүйемелдеуімен шығарма:

Мәди «Үшқара», К Күмісбеков «Балалар биі», Е.Үсенов «Қосбасар I-II» немесе домбыраға арнайы лайықталған орыс және шетел композиторларының шығармалары

Поступающий в 4 класс

Творческий экзамен по специальности

1. 3 кюя (1 күй в стиле шертпе и два разнохарактерных кюя)

2. Пьеса.

Например: Народные кюи: : «Ақжелең», Құрманғазы «Кісен ашқан», «Бозшолақ», «Балбырауын», «Пәбескі», «Қапы», «Перовский марш», Дәулеткерей «Жеңгем сүйер», «Қосалқа», Тәттімбет «Құр ойнақ», «Мол кара», «Қосбасар», Қазанғап «Учитель», Т.Момбеков «Мың жылқы», К.Күмісбеков «Өмір жолы» и др.

Произведения в сопровождении фортепиано: Мәди «Үшқара», К Күмісбеков «Балалар биі», Е. Үсенов «Балдырғандар биі», «Қосбасар I-II» либо произведения русских, западно-европейских композиторов для домбры и фортепиано.

5 сыныпқа түсу үшін қойылатын талаптар

Мамандық бойынша шығармашылық емтихан

1. 3 күй орындау (қалауы бойынша бір шертпе күй , техника мүмкіндігін көрсететін бір төкпе күй және орта екпінде орындалатын төкпе күй)

2. Фортепианоның сүйемелдеуімен бір шығарма

Мысалы: Халық күйлері «Ақжелең», Құрманғазы «Кісен ашқан», «Бозшолақ», «Қапы», «Перовский марш», «Балбырауын», «Пәбескі», Дәулеткерей «Жеңгем сүйер», «Қосалқа», Тәттімбет «Құр ойнақ», «Қосбасар», Қазанғап «Учитель», Т.Момбеков «Мың жылқы», Күмісбеков «Өмір жолы» т.б.

Фортепианоның сүйемелдеуімен шығарма:

Мәди «Үшқара», К Күмісбеков «Балалар биі», Е.Үсенов «Қосбасар I-II» немесе домбыраға арнайы лайықталған орыс және шетел композиторларының шығармалары

Поступающий в 5 класс

Творческий экзамен по специальности

1. 3 кюя (1 кюя в стиле шерпе и два разнохарактерных кюя)

2. Пьеса.

Например: Народные кюи: : «Ақжелең», Құрманғазы «Кісен ашқан», «Бозшолақ», «Балбырауын», «Пәбескі», «Қапы», «Перовский марш», Даулеткерей «Жеңгем сүйер», «Қос алқа», Тәттімбет «Құр ойнақ», «Мол қара», «Қосбасар», Қазанғап «Учитель», Т.Момбеков «Мың жылқы», К.Күмісбеков «Өмір жолы» и др. Произведения в сопровождении фортепиано: Мәди «Үшқара», К Күмісбеков «Балалар биі», Е. Үсенов «Балдырғандар биі», «Қосбасар I-II» либо произведения русских, западно-европейских композиторов для домбры и фортепиано.

6 сыныпқа түсу үшін қойылатын талаптар

Мамандық бойынша шығармашылық емтихан

1. 3 күй орындау (қалауы бойынша бір шертпе күй , техника мүмкіндігін көрсететін бір төкпе күй және орта екпінде орындалатын төкпе күй)

2. Фортепианоның сүйемелдеуімен бір шығарма

Мысалы: Халық күйлері: «Жайма қоңыр», «Шалыс өре», Құрманғазы «Қызыл қайың II», «Перовский марш», «Ілме», «Балқаймақ», Дәулеткерей «Қыз ақжелең», Тәттімбет «Қосбасар», Мол қара «Секіртпе», Сүгір «Ыңғай төк», Байжігіт «Көксерке», Қазанғап «Құс қайтару», «Домалатпай», А.Жұбанов «Би» т.б.

Фортепианоның сүйемелдеуімен шығарма: М. Әубәкіров «Сюита», А.Жайымов «Балдәурен», Л. Хамиди «Юмореска» т.б. немесе домбыраға арнайы лайықталған орыс және шетел композиторларының шығармалары

Поступающий в 6 класс

Творческий экзамен по специальности

1. 3 кюя (1 күй в стиле шерпе и два разнохарактерных кюя)

2. Пьеса.

Например: народные кюи: Жайма қоңыр», «Шалыс өре», Құрманғазы «Қызыл қайың II», «Перовский марш», «Ілме», «Балқаймақ», Дәулеткерей «Қыз ақжелең», Тәттімбет «Қосбасар», «Секіртпе», Сүгір «Ыңғай төк», Байжігіт «Көксерке», Казанғап «Құс қайтару», «Домалатпай», А.Жұбанов «Би» и т.д. Сочинение в сопровождении фортепиано: М. Әубәкіров «Сюита», А.Жайымов «Балдәурен», Л. Хамиди «Юмореска», и т. д. либо произведения русских, западноевропейских композиторов для домбры и фортепиано.

7 сыныпқа түсу үшін қойылатын талаптар

Мамандық бойынша шығармашылық емтихан

1. 3 күй орындау (қалауы бойынша бір шертпе күй , техника мүмкіндігін көрсететін бір төкпе күй және орта екпінде орындалатын төкпе күй)

2. Фортепианоның сүйемелдеуімен бір шығарма

Мысалы: Халық күйлері «Жайма қоңыр», «Шалыс өре», Құрманғазы «Қызыл қайың II», «Перовский марш», «Ілме», «Балқаймақ», Дәулеткерей «Қыз ақжелең», Тәттімбет «Қосбасар», «Секіртпе», Сүгір «Ыңғай төк», Байжігіт «Көксерке», Казанғап «Құс қайтару», «Домалатпай», А.Жұбанов «Би» т.б.

Фортепианоның сүйемелдеуімен шығарма: М. Әубәкіров «Сюита», А.Жайымов «Балдәурен», Л. Хамиди «Юмореска» т.б. немесе домбыраға арнайы лайықталған орыс және шетел композиторларының шығармалары

Поступающий в 7 класс

Творческий экзамен по специальности

1. 3 кюя (1 күй в стиле шерпте и два разнохарактерных кюя)

2. Пьеса.

Например: народные кюи: «Жайма қоңыр», «Шалыс өре», Құрманғазы «Қызыл қайың II», «Перовский марш», «Ілме», «Балқаймақ», Дәулеткерей «Қыз ақжелең», Тәттімбет «Қосбасар», «Секіртпе», Сүгір «Ыңғай төк», Байжігіт «Көксерке», Казанғап «Құс қайтару», «Домалатпай», А.Жұбанов «Би» и т. д. Сочинение в сопровождении фортепиано: М. Әубәкіров «Сюита», А.Жайымов «Балдәурен», Л. Хамиди «Юмореска», и т. д. либо произведения русских, западноевропейских композиторов для домбры и фортепиано.

8 сыныпқа түсу үшін қойылатын талаптар

Мамандық бойынша шығармашылық емтихан

1. 3 күй орындау (қалауы бойынша бір шертпе күй , техника мүмкіндігін көрсететін бір төкпе күй және орта екпінде орындалатын төкпе күй)

2. Фортепианоның сүйемелдеуімен бір шығарма

Мысалы: Халық күйлер: «Жайма қоңыр», «Шалыс өре», Құрманғазы «Қызыл қайың II», «Перовский марш», «Ілме», «Балқаймақ», Дәулеткерей «Қыз ақжелең», Тәттімбет «Қосбасар», «Секіртпе», Сүгір «Ыңғай төк», Байжігіт «Көксерке», Казанғап «Құс қайтару», «Домалатпай», А.Жұбанов «Би» т.б.

Фортепианоның сүйемелдеуімен шығарма: М. Әубәкіров «Сюита», А.Жайымов «Балдәурен», Л. Хамиди «Юмореска» т.б. немесе домбыраға арнайы лайықталған орыс және шетел композиторларының шығармалары.

Поступающий в 8 класс

Творческий экзамен по специальности

1. 3 кюя (1 күй в стиле шерпе и два разнохарактерных кюя)

2. Пьеса.

Например: народные кюи: «Жайма қоңыр», «Шалыс өре», Құрманғазы «Қызыл қайың II», «Перовский марш», «Ілме», «Балқаймақ», Дәулеткерей «Қыз ақжелең», Тәттімбет «Қосбасар», «Секіртпе», Сүгір «Ыңғай төк», Байжігіт «Көксерке», Казанғап «Құс қайтару», «Домалатпай», А.Жұбанов «Би» и т. д. Сочинение в сопровождении фортепиано: М.Әубәкіров «Сюита», А.Жайымов «Балдәурен», Л. Хамиди «Юмореска», и т. д. либо произведения русских, западноевропейских композиторов для домбры и фортепиано.

9 сыныпқа түсу үшін қойылатын талап

Мамандық бойынша шығармашылық емтихан

1. 3 күй орындау (қалауы бойынша бір шертпе күй , техника мүмкіндігін көрсететін бір төкпе күй және орта екпінде орындалатын төкпе күй)

2. Фортепианоның сүйемелдеуімен бір шығарма

Мысалы: Халық күйлері: «Жайма қоңыр», «Шалыс өре», Құрманғазы «Қызыл қайың II», «Перовский марш», «Ілме», «Балқаймақ», Дәулеткерей «Қыз ақжелең», Тәттімбет «Қосбасар», «Секіртпе», Сүгір «Ыңғай төк», Байжігіт «Көксерке», Казанғап «Құс қайтару», «Домалатпай», А.Жұбанов «Би» т.б.

Фортепианоның сүйемелдеуімен шығарма: М. Әубәкіров «Сюита», А.Жайымов «Балдәурен», Л. Хамиди «Юмореска» т.б. немесе домбыраға арнайы лайықталған орыс және шетел композиторларының шығармалары

Поступающий в 9 класс
Творческий экзамен по специальности

1.3 кюя (1 күй в стиле шерпе и два разнохарактерных кюя)

2. Пьеса.

Например: народные кюи: «Жайма қоңыр», «Шалыс өре», Құрманғазы «Қызыл қайың II», «Перовский марш», «Ілме», «Балқаймақ», Дәулеткерей «Қыз ақжелен», Тәттімбет «Қосбасар», «Секіртпе», Сүгір «Ыңғай төк», Байжігіт «Көксерке», Казанғап «Құс қайтару», «Домалатпай», А.Жұбанов «Би» и т. д. Сочинение в сопровождении фортепиано: М. Әубәкіров «Сюита», А.Жайымов «Балдәурен», Л. Хамиди «Юмореска», и т. д. либо произведения русских, западноевропейских композиторов для домбыры и фортепиано.